தனிப்பிரதி விலை { உள்நாடு 1 அணா / வெளிநாடு 1½ அணா

KUDI ARASU. Reg. No. M. 2041

குடி அரசு

வாராந்திர சந்தா உள்நாடு ... ரூ 3—0
6 மாத சந்தா ... ரூ 1-12
வெளிநாட்டிற்கு ... ரூ 4—0

வாரப்பதிப்பு.
ஆசிரியர்: ஈ. வெ. ராமசாமி.

வியாபாரிகள் விளம்பரம் வரி 1க்கு அ. 12.
கோர்ட் விளம்பரம் அங்குலம் 1க்கு ரூ. 2.
நீடித்த விளம்பரத்துக்கு தனி விகிதம்

மாலை 4 | ஈரோடு, விபவ ஆண்டு மார்கழி 9ஃ (23—12—28) ஞாயிற்றுக்கிழமை. | மலர் 35

அநேக தங்க மெடல்களும் நற்சாக்ஷிகளும் பரிசும் பெற்ற நல்ல மருந்துகள்.

[ரூ. 1-8-0 அமிர்தரஸம். (Rs. 1-8-0)

சகல நோய்களுக்கும் கைகண்ட ஒளஷதம்.

இந்த ரசம் ஏனைய ரசங்களுக்கு அரசாயும், சமயத்திலுதவும் சஞ்சீவியாயும், எல்லாராலும் போற்றிப் புகழப்படுகிறது. உள்ளுக்குச் சாப்பிடவும், மேலுக்குப் பூசவும் ஒரே மருந்தாயுள்ளதும் அமிர்தரசம் தான். துளிக் கணக்கில் உபயோகித்து மணிக் கணக்கில் சுகம் பெறலாம். தலைவலி முதல் கை, கால் குடைச்சல் வரையும் எல்லா மேல்வலிகளும், ஜலதோஷம், சுரம், அஜீரணம் வயிற்றுப்போக்கு முதலிய உள் வியாதிகளும் இந்த அமிர்தரசம் ஒன்றினாலேயே ஒழிந்துவிடும். புட்டி 1-க்கு விலை ரூ. 1—8—0

அமிர்தம்.

குடலைப்பற்றிய எல்லாவித வியாதிகளையும் போக்கும்தேவாமிர்தம்.

பித்தத்தால் ஏற்பட்ட வியாதிகள், காச வியாதிகள், குன்ம வியாதிகள், மலச்சிக்கல் வியாதிகள், மூல வியாதிகள், வெட்டை வியாதிகள் முதல் சகல வியாதியையும் போக்கி ஆரோக்கியமாய் மலப்பிரவர்த்தி செய்து தேகத்தை தங்கமயமாக வைத்திருக்கும் தேவ ஒளஷதம். விபரம் பெரிய கேட்லாக்கில் பார்க்கவும்.
24 நாள் உபயோக 1 சேர் டின் ரூ. 2—0—0. வி. பி. வேறு.

தங்கரேக் குளிகை.

தாதுபுஷ்டிக்கு நிகரற்ற மருந்து.

இந்தமாத்திரை உயர்ந்த அபராஞ்சித தங்கரேக், கஸ்தூரி, குங்குமப்பூ, கோரோசனை சேர்த்து செய்யப்பட்டது. உடைந்த தாதை கட்டி நீடித்த போக சக்தியையும் நரம்புக்கு முறுக்கையும் கொடுக்கக் கூடியது. 100 மாத்திரை ரூ. 15—0—0 50 மாத்திரை ரூ. 8—8—0. 25 மாத்திரை ரூ. 5—0—0. வி. பி. வேறு.

சகல மருந்துகளின் விபரமும், நோய்களின் தன்மையும், சாப்பிடும் முறை, பத்தியம், அனுபானம் முதலியவைகளும், குணமானவர்களிற் பலரின் உயர்ந்த நற்சாக்ஷி பத்திரங்களும் அச்சிடப்பட்ட நமது பெரிய கேட்லாக் கேட்போருக்கு இனமாய் அனுப்பப்படும்.

நமது வெளியூர் சோல் ஏஜண்டுகள்.

1. பர்மாவிற்கு:— மு. ச. வடிவேல பிள்ளை, காந்தி கதர் நிலயம், மொகல் வீதி, ரங்கூன்.
2. தஞ்சைக்கு.— எம். கல்யாணசுந்தர முதலியார், கதர் ஸ்டோர், கடைத்தெரு, மாயவரம்.
3. திருச்சிக்கு—: கி. ஆ. பெ. விஸ்வநாத பிள்ளை, புகையிலை மண்டி, 54 தஞ்சை ரோடு, திருச்சி.
4. மதுரைக்கு:— வி. முத்துராமலிங்கம் பிள்ளை, கோவில்தெரு, திண்டுக்கல்.
5. தென் ஆற்காட்டிற்கு:—சி. கே. எஸ். அய்யர். & கம்பெனி, சிவபுரி புகையிலை வியாபாரம், கீழ வீதி, சிதம்பரம்.

இதர வெளியூர்களுக்கு ஏஜண்டுகள் தேவை.

தண்டபாணி வைத்தியசாலை,
292, சைனபஜார், மதராஸ்

சந்தாதாரர்களுக்கு

அறிவிப்பு

சந்தாதாரர்கள் விலாசம் மாற்றவேண்டும் போதும், மறுவருஷத்திற்கு சந்தா அனுப்பும்போதும், வேறு ஆவலாதிகள் எழுதும் போதும் தங்கள் தங்கள் சந்தா நெம்பரைக் குறித்து எழுதக்கோருகிறோம். சிலர் 2041 என்னும் பத்திரிகையின் பதிவு (ரிஜிஸ்டர்) நம்பரைக் குறித்து எழுதுகிறார்கள். 2041 என்பது சந்தா நம்பர் அல்ல. சந்தாநம்பர் என்பது சந்தாதாரின் விலாசத்துடன் காணப்படும் நம்பரேயாதலால் அந்நம்பரைக் குறித்து எழுதப்படாத எவ்வித ஆவலாதியும் கண்டிப்பாய் கவனிக்கப்படமாட்டாது.

மானேஜர், "குடி அரசு" ஈரோடு.

ஆனந்த விகடன்

64-பக்கம் விஷயங்களுடன் மாதந்தோறும் வெளிவரும் பத்திரிகை. இதில் பல மேதாவிகளின் கட்டுரைகள் வெளிவருகின்றன. ஆனந்த விகடனில் ஒருபக்கத்திற்கு ஒரு ரூபாய் கொடுக்கலாமென்று சொல்லுகிறார் ஒரு சந்தாதார்; நீங்கள் ஒரு வருஷத்திற்கு 768-பக்கங்களுக்கு ஒரு ரூபாய் கொடுக்கக்கூடாதா?

தபால்கூலியும்பட இந்தியா, பர்மா, சிலோனுக்கு வருட சந்தா ரூ 1—0—0
அயல் நாடுகளுக்கு முன்பணம் ரூ 1—4—0
மாதிரிகாப்பி இலவசம்.

ஆனந்த விகடன் ஆபீஸ்,
244, தங்கசாலைவீதி, மதராஸ்,
டெலிபோன் 3311-
தந்தி விலாசம்:—விகடன், சென்னை.

மதனகாமம்.

(புதுச்சேரி பதிப்பு.)

மதன விஷயங்களை விளக்கமாய் எடுத்துரைக்கும் நூல்களில் இப்புத்தகமே முதன்மை வாய்ந்தது. அதில் அநேக கொக்கோகச் சக்கரங்களும் மானிடலீலை மர்மங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன இன்ப ரகசியங்களை தெளிவாயும், விரிவாயும் எழுதுவதில் பெயர் பெற்ற பிரஞ்சிந்தியாவே முதன்மை வாய்ந்த தென்பது யாம் கூறாமலே நண்பர்கள் அறிவார்களாகையால் இதிலுள்ள விஷயங்களை கூறாது விடுத்தனம். விலை ரூ 1—0—0.
வஸந்த நிலயம். ரங்கப்பிள்ளை வீதி புதுச்சேரி.

திருப்பூர் பனியன்ஸ்.

அழகாயும் உறுதியாயும் நீடித்து உழைக்கக்கூடியதாயும் உள்ள பனியன்களை நம்மிடம் கிடைக்கும்.

32 இஞ்சு டஜன் 1-க்கு 4—8—0

வேண்டியவற்றிற்கு உடனே ஆர்டர் செய்யுங்கள்.

The General Knitting Factory,
TIRUPUR. (S. India.)

பிளாக்குகள்.

புத்தகங்களுக்கும், விளம்பரங்களுக்கு, லேபில்களுக்கும், இன்னும் இதர அச்சுவேலைகளுக்கும் வேண்டிய சகலவிதமான

லைன், ஆப்டோன்,
கலர்பிளாக்குகள்

35 வருஷ அனுபோகஸ்தரால் தயாரிக்கப்படுவது

உயர்ந்த வேலைப்பாடு,
திருப்திக்கு உத்தரவாதம்.

கொஞ்சகாலத்திற்கு சார்ஜுகள் வெகுவாய் குறைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கேட்லாக் இனாம்.

ஜான் பிரான்சீஸ், சொந்தக்காரர்
பாஸ்டியன் ஸ்டுடியோ
173. போர்ச்சுகீஸ் சர்ச் தெரு,
சென்னை

எங்கள் விசேஷகுறைந்த விலை விற்பனை

டேபில் டைம்பீஸ் இனாம்!!

எங்கள்ரோல்ட் கோல்ட் "கோல்டன்" கைக்கெடியாரம் வாங்குகிறவர்களுக்குமேஜையின் பேரில்வைக்கக் கூடிய ஒரு அழகான டேபின் டைம்பீஸ் இனாமாக சேர்த்து அனுப்பப்படும். இரண்டும் உத்திரவாதமானது. முக்தங்கள், விலை ரூ. 5-15-0. தபால் கூலி பிரத்தியேகம்,

ஜினேன் வாட்சு கம்பெனி,
மிண்டு பில்டிங்ஸ்போஸ்டு, மதராஸ்.

அநேக காகூஷிகளில் பொன், வெள்ளி மெடல் பெற்ற

விதைகள் செடிகள்.

3 வருஷ வயதுள்ள ஒட்டுமாங்கன்றுகள் 2 அடி உயரமுள்ள செடி 1-க்கு அணா 8 முதல் அணா 12. ரோஸ், குரோடன்ஸ், ஒட்டுப்பழச் செடிகள், கொய்யா, மாதுளை, எலுமிச்சை, ஆரஞ்சு. கேடலாக் இனாம். இங்கிலீஷ் காய்கறி புஷ்ப விதைகள் 20 சாம்பிள் பாக்கெட் ரூ 2 10 சாம்பிள் பாக்கெட் ரூ 1-4-0, நாட்டு காய்கறி ரூ 2-8-0. சு. கோ. இ. காஷ்மீர சாயபு,
வெட்னர்சரி தோட்டம், சேலம்.

தமிழ் நாடெங்கும் பழ்வாய்ந்த எங்கள் நிகரிலாத

"ஆனந்த குணபோதினி"

ஆடிமாதமுதல் ஆங்கில மாத ஸஞ்சிகைகளையொப்ப நவீன நாகரீக உருவுடன்

அமிர்த குணபோதினி

என்னும் புதிய பெயர் தாங்கிப் புதுவிதமாக

3-வது ஆண்டு) வெளிவருகின்றது (3-வது ஆண்டு

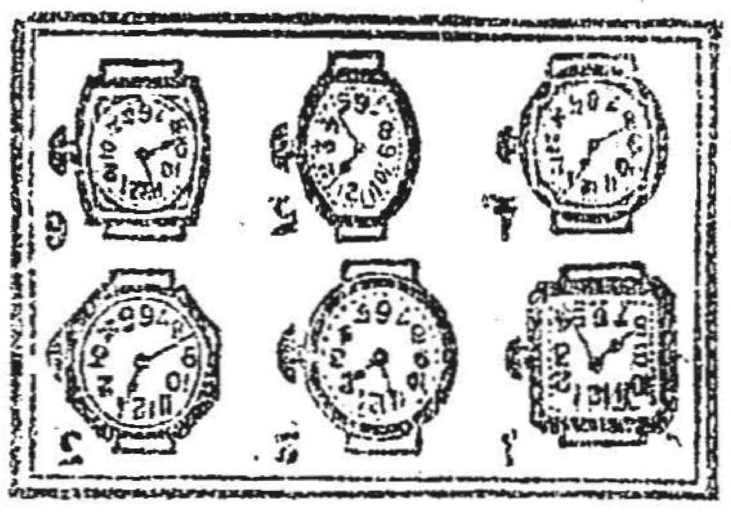
பிரபல ஆசிரியர் ஸ்ரீமான் S G இராமாநுஜலு நாயுடு அவர்களால் இப்பத்திரிகை எழுதப்பட்டு வருகிறது.

அநுபவ ஞானபோதனையில் இதுபோன்ற நூதன்மையான மாத சஞ்சிகை வேறில்லை. கௌரவமான ஸ்தானம் இப்பத்திரிகை பொன்றில்தான் காணலாம். இதுவே விவேகசாரம், இதுவே ஜகவிநோதினி, இதுவே விசித்திர விலாஸம், இதுவே விகடப் பொக்கிஷம், இதுவே அநுபவஞானவாரிதி, இதுவே அற்புத ஞானபோதகம், இதுவே ஆச்சரிய சிந்தாமணி; இதுவே ஆனந்த தீபம் என்று எண்ணலாம். பதினாயிரம் சந்தாதாரர்களை உடையது. இன்னும் பல்லாயிரம் சந்தாதாரர்கள் தேவை. பார்க்க அழகாய், படிக்க இனிமையாய், நினைக்க மனோகரமாயிருப்பது எது? எங்கள் "அமிர்த குணபோதினி"யே. 56-பக்கங்களுடனும் ஒரேரூபாயைச் சந்தாவாகக் கொண்டுள்ள உயரிய மாதப் பத்திரிகை தமிழ் நாட்டில் இது ஒன்றேதான். இதற்கு சமமான தமிழ் மாத பத்திரிகை எதுவுமே கிடையாது. இது யாவரும் அறிந்த விஷயமே. வருஷ சந்தா ரூபாய் ஒன்றே. வெளி நாடு ரூ. 1-4-0. மாதிரி காப்பி இனாம்.

தி. இராஜகோபால் முதலியார்,
அமிர்தகுணபோதினி ஆபீஸ், 302, தங்கசாலை வீதி, சென்னை.

எங்கள் விசேஷகுறைந்தவிலை விற்பனை

ரோல்டு கோல்டு "கோல்டன்" புது மாடல்கைக்கெடியாரங்கள்.



இதிற்கண்டபடி எந்த ஷேப்வேண்டுமானாலும் அனுப்பப்படும். வேலைப்பாடு மிகவும் உறுதி. கையில் கட்டிக்கொண்டால் தங்க ஆபரணம் போல்இருக்கும். ஒவ்வொரு கடியாரத்திற்கும் ரோல்டு கோல்டு அமெரிக்கன் கைச்சங்கிலி இனாமாய்ச் சேர்த்து அனுப்பப்படும். உத்ரவாதமானது. ரூ4-15-0 வி. பி. வேறு

ஜினேன் வாட்சு கம்பெனி
மிண்டு பில்டிங்ஸ் போஸ்டு, மதராஸ்.

குறைந்த விலை! குறைந்த விலை!!

இன்னும் ஒரே மாதம் வரையில்!

கியாதி பெற்றதும் இந்தியாவில் ஏராளமாகச் செலவானதுமான

பாக்கெட் டிடக்டிவ்

அல்லது

லீ பாக் ராஸ் கோப்.

என்னும் நூதன அமெரிக்கக்கருவியை அசலுக்கும் குறைந்த விலைக்குக் கொடுக்கிறோம்.

இக்கருவியினால் திரும்பிப்பாராமலேயே உங்கள் பின்னே நடப்பதைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். உமது காதலி பின்னாலிருந்துகொண்டு செய்யும் செய்கைகளை அவள் தெரிந்து கொள்ளாமலேயே அறிந்துகொள்ளலாம். ஒவ்வொருவரிடத்திலும் அவசியம் இருக்க வேண்டியது. இத்துடன் நான்கு லீலா விநோத பிரஞ்சு போட்டோக்கள் இனாமாகச் சேர்த்து அனுப்பப்படும். ஒரு கருவியின் குறைந்த விலை ரூ. 1—4—0. ஏககாலத்தில் உள்நாட்டிலிருந்து இரண்டு கருவிகள் தருவித்தால் தபால் செலவில்லை.

தி. பான்ஸி வாட்சு அவுஸ், மிண்டு பில்டிங்ஸ் போஸ்டு, மதராஸ்.

பிராமண தர்மம் கெட்டுப் போகுமென்று பரிதவிக்கும் பார்ப்பனர்களே!

கெடாத பிராமண தர்மம் மீதி ஒன்றுமில்லையே.

கைவல்ய சாமியார் எழுதுவது.

பாப்பார சமூகம் புத்தியும் தன் காரியத்தைத் தானே முடிக்கும் சக்தியுமுடையதாக விருக்கலாம். ஆனால் அது சங்கதிவேறு. பாப்பார்கள் தாங்கள் கைக் கொண்டிருக்கும் ஸ்மிருதி புராணங்களையே மற்றவர்கள் பேரிலும் சுமத்தி ஜன சமூகம் சலித்துப் போயிருக்கிறதென்பதை மறுக்கமுடியாது. இந்த மதமென்றும், இந்த தருமமென்றும், அதில் பிராமண தருமமென்றும், சொல்லுவது எல்லா இந்துக்களையும் சேர்த்துக் கூட்டியே. வேதஸ்மிருதிகளைப் பாப்பார்களே கைக் கொண்டுப் படித்து சனசமூகங்களை வசப்படுத்தி இருப்பதாலும், சமூகம் அதைப் பின் பற்றுவதாலும், பஞ்சதந்திர புத்தியுடையவர்களை உலகம் பின் பற்ற வருவிருப்பதாலும், பிரவடை விவாகத்திற்கு ஸ்மிருதிகளை ஆதாரம் காட்டி பிராமண தருமம்கெட்டுப்போகுமென்று தென்னாட்டில் பல பாப்பார சாஸ்திரிகள் சொல்லியிருப்பதாலும், ஸ்மிருதியிலுள்ள பிராமண தருமம் பாப்பான் முதற்கொண்டு அநேகருக்கு வியக்தமாக தெரியாதென்று நினைப்பதாலும், ஸ்மிருதி தென்னாட்டின் ஜனங்களை இடுப்பை ஒடித்து எழைபடிமை பாக்கிவிட்டதை உணர்ந்தும், பிரவடையானபின் விவாகம் செய்ய சட்டம் ஏற்பட்டு விட்டால் மற்ற மத விஷய ஆதிக்கத்திற்கும் சட்ட முண்டாய் விட்டால் என்ன செய்வது என்கிற கவலை தென்னாட்டுப் பாப்பார வக்கீல்களுக்கு இருப்பதாலும், இந்த விவாகம் ஸ்மிருதியிலுள்ள வாக்கியங்களையும் உலக பிரத்தியக்ஷ அனுபோகங்களையும், வெளிக்குக் காட்டவே எழுதப்படுகிறது.

சம்மதி வயதுக்கமிட்டியின் முன் சாட்சிசொன்ன தென்னாட்டுப் பாப்பார்களில் பலர், சம்மத வயதை ஒத்துக் கொண்டால் பிராமண தருமம் கெட்டுவிடு மென்றும், தங்கள்ஸ்மிருதி இடம் கொடுக்கவில்லையென்றும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். பிராமண தருமத்தைச் சொன்னது ஸ்மிருதி. ஸ்மிருதி பல. அதைச் சொன்னவர்களோ அநேகர். அதில் ஒவ்வொரு ஸ்மிருதி ஒவ்வொரு காலத்தில்பிரமாணம். பராசர் வஷிஷ்டருடைய பிள்ளை, இதிகாச புராணக் கணக்கை கூட்டிப் பார்த்தால் வஷிஷ்டருக்கு வயது இப்பொழுது ஒரு கோடிக்குக் குறையாமலிருக்க வேண்டும். அவர் பிள்ளையான பராசருக்கோ தொண்ணூற்றொன்பதே முக்காலே மூன்று வீசலக்ஷ வயதிற்குக் குறையக் காரணமில்லை. இவர் எழுதின ஸ்மிருதிதான் இந்த பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டிற்கும் பிரமாணமென்கிறார்கள். அதை அப்படியே வைத்துக் கொண்டு அந்த பராசர்ஸ்மிருதியை பாப்பார்கள் எவ்வளவு தூரம் கைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை கவனிப்போம். பாராசர்ஸ்மிருதியில் சொல்லியிருக்கும் பிராமண தருமத்தைப் படித்தும் கேட்டுமில்லாதவர்களுடன் படித்த சாஸ்திரியும் சேர்ந்து கொண்டு அந்த தருமத்தை நடத்தாமலும் தள்ளிவிட்டும் உலக போக போக்கியங்களைப் பிரதானமாகக் கொண்டு ஸ்மிருதிக்கு விரோதமாக எல்லாக்காரியங்களையும் செய்கையில், பிரவிடை விவாகம் செய்தால் பிராமணதருமம் கெட்டுப் போய் விடுமென்று சொல்லுவதில் என்ன ஞாயமிருக்கிறது? வேறு ஸ்மிருதிகள் பிரவடை விவாகத்தை ஒத்துக் கொண்டாலும் பிரவடையாவதற்கு முன் விவாகம் செய்ய வேண்டுமென்கிற பராசர் ஸ்மிருதியைப் பிரமாணமாக எடுத்துக் கொண்டு, மற்ற "பிராமண தருமங்களை விட்டு விட்ட பிராமணர் பிராமணத் தன்மையினின்று நீங்குவதுமல்லாமல் நரகமும் பாவமும் வந்து கடையாக ஒதுக்க வேண்டும்" என்று விதித்திருக்கும் பாராசர் ஸ்மிருதிக்கு பாப்பார்கள் சொல்லும் ஞாயமென்ன? பிராமணுகப் பாப்பார்களுக்கு விதித்த அநேக விதிகளில் பிரவடையாகாத பெண்ணை கலியாணம் செய்து கொள்ளுவது மொன்று. இவ்வொன்றை மட்டும் எற்று மற்றவைகளை விட்டு விடுவதில் பிராமணதருமம் எப்படியிலக்கும்? பராசர்ஸ்மிருதியில் ஆசார காண்டமும் பிராயச்சித்த காண்டமுமே விதித்திருக்கிறது. அதிலும் கலியுகத்திற்கு பலமான பிராயச்சித்தம் செய்யமுடியாது என்று பராசர் தயவால் நினைத்து லேசான பிராயச்சித்தம் விதித்திருக்கிறார், அதன் பிரகாரம் "விட்டு விட்ட பிராமண தருமத்திற்கெல்லாம் பிராயச்சித்தம் செய்து கொள்ளுவோம்" என்று சொல்லுவதானால் பிரவடையான பெண்ணை விவாகம் செய்து கொள்ளுவதற்கு ஒரு பிராயச்சித்தமில்லையா? லௌகீக ஆசைக்கு கட்டுப்பட்டு செய்யக் கூடாத கொடுமையான பாவங்களையெல்லாம் செய்து பிராமண தருமத்தின் அஸ்திவாரத்தையெல்லாம் இடித்துப் போட்ட பாப்பார்கள் தேகதாருட்டியமான பெண்ணோடுவாழுவதற்கும் அதைக் கண்டுபலர் அவர்களைப்பின்பற்றி நடப்பதற்கும் எதுவாக இருக்கும் சம்மத வயது கமிட்டியை ஆமோதித்தால், இடிந்து போனதும் தூள் தூளாய் தூசியோடு தூசியாய் போனதுமான பிராமண தருமம் கெட்டுப்போகு மென்கிறார்கள் பார்ப்பனர்கள்.

முனிவர்கள் வேதங்களை இடைவிடாது காண்கின்றனர், ஸ்மிருதிகளை எப்பொழுதும் சிந்திக்கின்றனர், ஆகலால்சுருதி ஸ்மிருதிகள் இரண்டும் அளக்கத்தக்க அளவைகளாகவும் உலகம் அளக்கப்பட்ட பொருளாகவும் யிருக்கின்றன. இவ்விரண்டையும் இவற்றிற்கு வேறுபிய தருக்க முதலிய கருவி நூலைக்கொண்டு தருக்கம் செய்கிறவர்களை நாஸ்திகனென்று சொல்லும் ஸ்மிருதி பிரமாணத்தைக் கொண்டு எங்களை நாஸ்திகர்கள் என்றும் பிராமண துவேஷிகளென்றும் சொல்லிவிடலாம். ஆனால் பாப்பார்களான உங்களுக்கு அதே ஸ்மிருதி என்னா சொல்லியிருக்கிறதென்பதைக்கீழே பாருங்கள், "எந்த வேதியன் வேதத்தை ஓதாமலே வேறு நூல்களில் முயற்சிக்கின்றானோ அவனே மூடன், அவனே வேதத்திற்குப்புறம்பானவன், எந்த வேதியன் தன் சாகையை ஒழித்து அந்நிய சாகைகளை யடைகின்றானோ அவனைப் பெரியோர்கள் எல்லா கருமங்களிலும் சூத்திரனைப் போல்,புறக்கழிக்க வேண்டும், தன் சாகை யாரால் விடப்படுகின்றதோ அவனால் வேதமே ஒழிக்கப் படுகின்றது, அவனே பிரமகத்தி செய்தவனென்று உணரத்தக்கது; இவன் நல்லோர்களால் நிந்திக்கப்படுகிறான்" என்னும் பாராசர்ஸ்மிருதி வாக்கியத்தைப் படித்துப்பாருங்கள் அந்தப் பராசர் வாக்கியப்பிரகாரம் இப்பொழுது பிராமணனென்று சொல்லிக் கொள்ளும் பாப்பார்களெல்லாம் வேதத்தைக் கெடுத்தவர்களும பிரமகத்தி செய்தவர்களாகவுமல்லவா ஆகிறார்கள்.

"எந்த வேதியன் வேதத்தை ஓதாமல் வேறு நூல்களைப் படிக்கிறானோ அவன் வேதத்திற்குப் புறம்பான கொடியவன். இருபிறப்பாளன் இவனோடு பேசலாகாது. விதிப்படி யார் வேதத்தை ஓதி அதன் பொருளை உணர்வதில்லையோ அவன், அவன் கால் வழியோடு சூத்திரனுக்கு ஒப்பானவனாய் சிறப்பின்றி தகுதியையடைவதில்லை' என்னும் பராசர் வாக்கிய பிராமணதர்மம் பாப்பார்களுக்கு ஒப்பல்லவோ? பிரவடையாகாத பெண்களையே விவாகம் செய்ய வேண்டு மென்னும் பாராசர் வாக்கியம் மட்டும் உங்கள் லௌகீக அவசரத்திற்கும்காமத்தின் துடிப்பிற்கும்பிராமண தருமமாகுமோ? கலியாணத்திற்கு முன் பிரவடையான பெண்களை பிரவடையாகவில்லை என்று மறைத்து வைப்பதும் பத்து வயது தாண்டின பெண்கள் பிரவடை எங்கு ஆய்விடுமோ என்று பயந்து புஷ்டியான ஆகாரங்களைக் கொடுப்பதில் தடைகட்டி அரைவயிறு ஆகாரம்போட்டு வளர்ச்சியைக் கெடுத்து மனதையும்வருத்தி,வைது சுட்டு விரலையும் கள்ள விரலையும் கூட்டி முகத்தில் ஒரு இடி இடிப்பதற்கு எந்த ஸ்மிருதி வாக்கியம் ஆதாரம்? அந்த பாவத்தை ஏற்றுக் கொள்ளுகிறவர்கள் யார்? பராசரா? இப்பொழுது சாட்சி சொன்ன வக்கீல்களா?சங்கரமடத்துசாஸ்திரியா? அல்லது பிராமண தருமம் இந்த பாவத்தை ஜீரணம் பண்ணி விடுமோ?

"வேதமோதல்,ஓதுவித்தல்,வேள்விவேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றல் இந்த ஆறு கருமங்களும் வேதியனுக்குசிறப்புக்கருமம். அகக் கரணமடக்கல், புறக்கரணங்களை அடக்கல், தவம், சத்தம். பொறுமை, நடு நிலைமை, ஞானம், விசேடஞானம். இவைகளனைத்தும் அவனுக்குஇயற்கை தருமம்" என்று பராசர்ஸ்மிருதி விதித்திருக்கிறது. இந்த பிராமண தருமங்களை யெல்லாம் லௌகீக சுகத்தின் ஆசையால் பாப்பார சமூகம் அடித்துத் துரத்தி அநேக நாளாய்விட்டதே! பிராமண தருமம் இந்த மாதிரியாக ஸ்மிருதிகளில் சொல்லப் பட்டிருக்கிறதென்பதைப் பாப்பான் மறந்துபோய் நாளாய்விட்டதே! இந்த விதமாக பிராமண தருமம் இருக்கிறதென்பதை நினைப்பதற்குக் கூட சாவகாசமும் மனோவிர்த்தியம் இருக்க முடியாதவர்களல்லவோ பாப்பாரவக்கீல்கள். அவர்கள் கமிட்டி முன் பிரவடை விவாகம் செய்தால்பிராமண தருமம் கெட்டுப்போகுமென்று சொல்லும பிராமண தர்மத்தில் எதாவது ஒன்று கெடாமல் பாக்கியிருந்தாலல்லவோ பிராமணதருமம் கெட்டுப் போகவழியிருக்கும். பாப்பான்உயர்ந்தவன் மற்றவர்கள் தாழ்ந்தவர்கள் என்பதை பிரவடைவிவாகம் ஒன்றிருந்து நிலை நிறுத்த முடியுமா? கருமத்தாலும்தர்மத்தாலும்பிராமணதருமம் நிலைத்திருக்கிறதென்று சாஸ்திரம் நிச்சயப்படுத்தி விட்டது பிறப்பால்உயர்வு தாழ்வுண்டு என்பதைபாப்பான் எழுதி வைத்துக் கொண்டதே ஒழிய ரிஷிகள் சொல்லவுமில்லை அதுஇந்து சமயத்திலுமில்லை. அதை இனி இந்துசமூகம்ஏற்றுக் கொள்ளாது.

மனோதண்டம் வாக்குத் தண்டம் காயதண்ட, முதலியவற்றோடு கூடியிருக்கப்பட்ட புத்திரனை உபநயநத்தால் திருத்துதல் செய்து தந்தை ஓதுவிக்கவேண்டியது பின்பு மனுமுதலிய நூல்களையும் ஓதுவிக்கவேண்டும் வேதியன் வேதத்தையே மூலமாக வுடையவனாகிறான். சுருதி ஸ்மிருதிகளிடத்தில் ஒத்தவனாக, கூறப்பட்டிருக்கிறான். ஒழுக்கத்திற்கும் அவ்வாறே இம்மூன்றையும் வேதியன் எப்போதும் உணரத்தக்கது நான்கு வேதங்களும் அவற்றின் அங்க நூல்களும் உபாங்க நூல்களும் பதங்களும் கிரமங்களும் ஓர் ஸ்மிருதியை ஓதவேண்டும். முதலில் வேதத்தைப் பெறவேண்டும், பின் விசாரித்தல் வேண்டும் ஓதிப்பலகாலும் பயிலவேண்டும், அவ்வேதமந்திரங்களை ஜெபிக்கவேண்டும், என வேதமோதுவது ஐவகைப்படும். இவ்வித ஓதுதலே பிராமண தருமத்திற்கு அஸ்திவாரமாக பராசர ஸ்மிருதியில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இந்தவிதியை அனுசரித்த பிராமண தருமத்தை நிலைநிறுத்தும் பிராமண சமூகமுண்டா? ஐந்து வயதிற்குள் அக்கிலேய எழுத்துகற்று,பதினைந்து வயதில் முதல் ப

இதன் தொடர்ச்சி 18ம் பக்கம் பார்க்க.

இதிகாசங்கள்.

இராமாயணம்-அயோத்யாகாண்டம்

(8-ம் கட்டுரை)

(திரு. சந்திரசேகரப்பாவலர் எழுதுகிறார்)

திருமாலை வழிபட்டிருந்த கோசலை பல நாளாகக்காணாத இராமனை எதிர் கொண்டழைத்து "வாக்குத்தவறாதவராகிய உன் தந்தை உனக்கு இன்று முடிசூட்டுவார். நீ இங்கேயே உண்ண வேண்டும்" என்று ஓர் இருக்கையில் அவனை உட்காரச்சொன்னாள். இராமன் அதில் இருக்காமல் வெட்கத்துடன் "அம்மா! உனக்கும், சீதைக்கும், இலக்குவனுக்கும் அத்தகத்தைக் கொடுக்கும் ஒரு பெரிய பயம் நேர்ந்திருக்கிறது. தந்தை என் முடிசூட்டை நிறுத்திவிட்டார். பரதனே இளவரசாகப் போகிறான். நான் பதினான் காண்டுகள் காட்டில் வாழக்கட்டளையிட்டிருக்கிறார். இதோ புறப்படப்போகிறேன். மாமிசத்தை விலக்கி காய் கனிகளைத்தின்று காட்டில் வாழப்போகிறேன். ஆகவின் இந்த இரத்தின ஆசனம் எனக்கு இப்பொழுது தகாது" என்று கூறினான். அதைக்கேட்ட கோசலை உணர்ச்சியற்றுக் கீழே வீழ்ந்தாள். இராமன் அவளைத் தூக்கினான். அவள் உணர்ச்சி வந்து இலக்குவன் கேட்டுக்கொண்டிருக்க "இராமா! எனக்கு ஒருவரும் படாத துக்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. நான் அரசனுடைய முதல் மனைவி. இருந்தாலும் எனக்கு அதற்குரிய செல்வம், நகை, அதிகாரம் ஒன்றும் கிடையாது. மன்னனும் என்னை வெறுக்கிறான். உன் மேலுள்ள அன்பால் அவன் என்னையும் நேசிப்பான், அதனால் அதிகாரம் பெறலாம் என்ற ஆசையாலேயே இதுவரை உயிர்வைத்திருந்தேன். இனி இதைவிடத் துக்கத்தை அடைய வேண்டியிருக்குமே. இயற்கையாக நான் அனுபவிக்கவேண்டிய சுகம் எனக்கில்லை. என் சக்களத்திகள் இனிமேல் என் மேல் பிரியத்தைக் குறைக்கக்கூடிய வார்த்தைகளை மன்னனிடம் தெளிவாகக் கூறுவார்கள். 'என்னுடைய கணவனுக்கெதிரே நிற்காதேபோ' என்பார்கள். மன்னன் என் வீட்டிலிருக்கும் போது 'இங்கே உனக்கென்ன வேலை. என் அந்தப்புரம் போவோம் வா' என்று பலாத்காரமாக அவரைக் கையைப் பிடித்து இழுப்பார்கள். பெண்களுக்கு இதைவிடத் துன்பம் உண்டோ? என் துக்கத்துக்கும் அழுகைக்கும் எல்லை இல்லை. நீயும் காட்டுக்குப் போய் விட்டால் நான் என்ன செய்வேன்? நீ பிறந்த பதினேழு ஆண்டுகளாய் துன்பங்களையெல்லாம் பொறுத்திருந்தேன். இனி மேல் எல்லோரும் என்னை அவமதிப்பார்களே. எனக்கோ வயதும், பலமும், அழகும் போய் விட்டன இனி மன்னர் என்னை விரும்பக்காரணமில்லை. என் எண்ணமெல்லாம் வீணாயினவே. உன்னையும் பிரிந்து அவமானப்பட்டு உயிரோடிரேன்" என்று வாய் விட்டு அழுதாள்.

அதைக்கேட்ட இலக்குவன் "ஓர் பெண்ணிடத்தில் காம பரவசனாயிருக்கும் விபரீத புத்தியுடைய விவேகமற்ற மன்னனுடைய பேச்சைக் கேட்டு தனக்கு நியாயமாகக் கிடைக்கவேண்டிய நாட்டைவிட்டுப் போதல் எனக்கும் தகுந்ததாகத் தோன்றவில்லை. காமப்பித்தேறியிருக்கும் மன்னனுடைய சொல்லை அரசநீதி தெரிந்த எந்த மகனாவது கவனிப்பானா? ஆதலால் அண்ணா! உடனே வில்லை யெடுத்து இந்த நாட்டைக் கைப்பற்றும். பரதனுக்கு வேண்டியவர்களை யெல்லாம் நாசஞ் செய்து விடுகிறேன். நமது தந்தை கைகேசியால் தூண்டப்பட்டு நமது பகைவர்களுக்கு உதவி செய்தால், அந்தத் தீயவனை என் சிறையில் வைக்கக்கூடாது, என் கொல்லக்கூடாது? இதுவே மனுநீதியும். உம்மையும் என்னையும் பகைத்துக்கொண்டு இலரால் இந்த அரசைப் பரதனுக்குக் கொடுக்க முடியுமா? தாங்கள் படும் துன்பத்தை என் வீரியத்தால் அழிக்கிறேன்" என்றான். உடனே கோசலை "இராமா! தம்பி சொன்னது காதில் விழுந்ததா? தந்தை கட்டளையைவிடத் தாயின் சொல்லே மிகவும் மேலானது. ஆகவின் நீ காட்டுக்குப் போவதில் எனக்கு விருப்பமில்லை. நீ என் கட்டளையை மீறிக் காட்டுக்குப் போனால் நான் உயிரை விட்டுவிடுவேன். முன் காலத்தில் சமுத்திர மன்னன் தன் தாய்க்குத் துக்கத்தை உண்டுபண்ணின பாபத்தால் பிராமணனைக் கொன்றவர்கள் அடையும் நரகத்தை அடைந்தான். நீயும் இந்த லோகத்தில் என்றும் அழியாத துக்கத்தை அடைவாய்" என்றாள்.

இராமன் "அம்மா! தந்தை கட்டளை முக்கியது. ஆதலின் அதையே நான் முதலில் நிறைவேற்றவேண்டும். முன் தந்தை சொல்லைக்கேட்டுக்கண்டு முனிவர் பசுவைக்கொன்றார்; பரசுராமர் தாயையே கொன்றார். ஆகவின் தந்தை சொல்லே சிறந்தது" என்றான். பின் இராமன் "தம்பி! இலக்குவா! தந்தையின் கட்டளையை நிறைவேற்றுவதே கடமை. ஆதலின் நமது தகப்பனாயிருந்தாலும் அவரைக்கொன்று நாடாளுவோம் என்ற கேவலபுத்தியை விட்டுவிடு" என்று தம்பியிடம் கூறி பின் தாயைப் பார்த்து "பதினான்கு ஆண்டுகள் காட்டிற் போயிருந்து பின் உமது அருகேயிருந்து பணிவிடை செய்வேன். ஆணையிட்டுச் சொல்கிறேன், எனக்கு விடைதர வேண்டும்" என்றான். மறுபடியும் கோசலை "நான் உத்தரவு தரமாட்டேன். உன்னைப் பிரியேன்" என்றாள். அதனால் இராமனுக்குக் கோபம் உண்டாயிற்று. அவன் "தம்பி! நமது தந்தை நமக்குப் பெரியார், அரசர். அவர் சொல்லைத் தட்டக்கூடாது. அவர் இருக்கும்போது என் தாய் கணவனை இழந்தவளைப்போல என் கூட வரலாமா? அம்மா! எனக்கு விடைதாரும்" என்றான். பின் அவன் "தம்பி! நான் காட்டுக்குப் போகத் தீர்மானித்து விட்டேன். என்னுடைய எண்ணத்தை மாற்ற முடியாது. எல்லாம் தெய்வச்செயல். என் கையிற் கிடைத்த அரசாட்சி தவறிப்போனதும் என்னிடத்தில் அளவிலா அன்பு வைத்திருந்த கைகேசி மனம் மாறினதும் தெய்வச் செயலே. அதை எதிர்க்கயாராலும் முடியாது. நமக்கு நாடு கிடைக்காமைக்காக வருந்தாதே" என்று புகன்றான்.

இலக்குவன் மிகச்சினத்தோடு "அண்ணா! வீர மற்றவர்களும், பித்தேறியவர்களும் பேசுமாறு விதியின் பெருமையைப் பேசினீர். தங்களுக்குக் கேடு சூழ்ந்த அந்தப்பாபிகளான கைகேசி தசரதர்களின் சூழ்ச்சி உமக்குத் தெரியவில்லையா? மூத்தமகனாகிய உமக்குக் கிடைக்க வேண்டிய அரசாட்சியை பரதனுக்குத்தர அவர்கள் செய்த சூழ்ச்சி இது. 'நான் இராமனுக்கு முடி சூட்ட ஆரம்பிக்கிறேன், அப்போது நீ தடுத்து விடு' என்று தசரதன் கூறிய சூழ்ச்சியே இது. தங்களுக்குச் சித்தப் பிரமையே தவிர வேறில்லை. காமத்துக்கு அடிமையாகிய அவர்கள் வார்த்தைக்கு யார் தான் கட்டுப்படுவர்? விதியை நமது முயற்சியால் வெல்லலாம். தேவரேயாயினும் யாவரேயாயினும் தங்களுடைய முடி சூட்டைத் தடுக்க முடியாது. கைகேசி தசரதர்களையே காட்டுக்குத் துரத்துகிறேன். நமது தந்தை நிலையான மனமுடையவரல்ல அரசாட்சி அடிக்கடி மாறு மென்று தங்களுக்குச் சந்தேகமுண்டாகி தங்களுக்கு அரசாட்சி வேண்டாமென்றால் நானே அரசாட்சியை ஏற்றுக்கொண்டு நாட்டைக்காப்பாற்றுவேன். ஆதலின் இப்போதே முடிசூட்டிக்கொள்ளுவதில் மனதைச் செலுத்தும். எனது திறமையை இன்றே காண்பீர். நமது தந்தையின் அதிகாரத்தை அவரிடத்திலிருந்து பிடுங்கித் தங்களுக்குக் கொடுக்கப்போகிறேன். தடைசெய்வோன் இந்திரனேயாயினும் கொல்வேன்" என்றான். இராமனோ "தம்பி! பொறுமையாயிரு. பெற்றோர்கள் சொல்லைத் தட்டக்கூடாது. நான் எப்படியானாலும் காட்டுக்குப் போகிறேன்" என்று கூறினான்.

கோசலை "அப்படியானால் நானும் உன் கூட வருவேன்" என்றாள். இராமன் "கணவனுக்குப் பணிவிடை செய்வதை விட்டு என்னுடன் வருதல் கூடாது" என்றான். கோசலை அவனைக்காட்டுக்கனுப்பவும் தான் அயோத்தியிலிருக்கவும் இணங்கினாள். தன் சக்களத்திகளின் கொடுமையை நினைத்து மறுபடியும் தன்னை அவனுடன் அழைத்துப் போகவேண்டுமென்றாள். அப்போது இராமன் அழுதுகொண்டு "சக்களத்திகள் தங்களுக்குக் கேடு செய்ய நியாயமில்லை. பரதனும் நல்லவன், தந்தையோ கிழவர். என்னைப் பிரிந்ததால் ஏற்படும் துக்கத்தால் அவர் இறக்காமல் தாங்கள் பாதுகாக்கவேண்டும். அவருக்குப் பணிவிடை செய்து கொண்டு நான் திரும்பிவரும் காலத்தை எதிர்பார்த்திரும்" என்று சொன்னான். கோசலை அவனை வழி அனுப்புவதற்குச் செய்ய வேண்டிய ஓமங்களைச் செய்யத்தொடங்கினாள். தேவதைகளை வேண்டினாள். பின் ஓர் பிராமணனால் ஓமம் வளர்த்து வேண்டிய அளவு காணிக்கைப் பொருள் கொடுத்தாள். பின் இராமனை வாழ்த்தி வழி அனுப்பினாள்.

இராமன் சீதையிருக்குமிடம் வந்தான். அங்கே தன் பரிவாரங்கள் தன்னுடைய முடி சூட்டுக்காகச் செய்து கொண்டிருந்த அலங்காரங்களையும் அவர்கள் மகிழ்ச்சியையும் பார்த்து வெட்கத்தால் சற்றுத் தலைகுனிந்தான். தன் கணவன் துக்கத்தால் வாடின முகத்துடன் கவலையால் இந்திரிய சுவாதீன மின்றி வருவதைக் கண்டு சீதை இருக்கையிலிருந்து திடீரென்று எழுந்து, 'நமது கணவன் எப்பொழுதும் போலில்லாமல் கவலையோடு தலைகுனிந்து ஏன் வருகிறார்' என்று நினைந்து நடுங்கினாள். இராமனுக்கு இதுவரையில் வருத்த மென்பதே கிடையாது. அடக்க முடியாத கவலையோடும் அவன் தன் மனோதைரியத்தை இழந்து தான் பிரிந்தால் சீதை என்ன பாடு படுவாளோ என ஏக்கம் மேலிட்டான். முகத்தில் ஒளி குறைந்தது. 'கையில் கிடைத்த அரசாட்சியையிழந்தேன். நானும் காட்டுக்குப் போகவேண்டியதாயிற்று' என்று எப்படிச் சொல்வது என்ற சோகத்தால் உடம்பு வியர்த்தது. தன் மனதிலுள்ள கவலையை அவன் அடக்க முடியாததைக் கண்டு சீதை "முடி சூட்டானதற்கு அடையாளமான குடை, சாமரை, தேர் முதலியன ஒன்றுமின்றி கவலைகொள்ளக்காரணமென்ன" என்று புலம்பினாள். இராமன் அவளுக்கு நடந்ததைச்சொல்லி "நான் பதினான்காண்டு காட்டில் வாழப்போகிறேன். நீ பரதனிடம் என்னைப் புகழாமல் அவன் மனப்படி நடந்துகொள்ளவேண்டும். அரசர்களுடைய மனப்படி நாம் நடந்துகொண்டால் அவர்கள் நம்மேல் தயவுவைப்பார்கள்' என்று கூறினான்.

சீதை கோபங்கொண்டு "இராமா! இவ்வளவு அற்பமான வார்த்தைகள் உமது வாயிலிருந்து வந்ததேன்? தாங்கள் என்னை அழைத்துக்கொண்டு போனால் உங்களுக்கு சுகமேயொழிய துக்கமில்லை. பாலைவனத்தில் பிரயாணம் செய்கிறவர்கள் தங்களுக்கு வேண்டிய தண்ணீரைக் குடித்து விட்டுமிருந்ததைக் கொட்டமாட்டார்கள். பிறகு வேண்டியிருக்குமென்று கொண்டுபோ

(இதன் தொடர்ச்சி 17ம் பக்கம் பார்க்க.)

கொடிய வழக்கம்.

(முதியோர் எழுதுவது)

கொடிய வழக்கம் மடியும்வரை விடாதா? கொடிய வழக்கங்கள் பலவுள, கணவனைத் தெய்வமாகத் தொழுக. கணவன் எச்சிலை யுண்க. கணவன் தூங்கினபின் தூங்குக. கணவன் அடித்தாலும் படுக. கணவன் பெயர் கூறற்க. கணவனுடன் சமமாக உறையற்க. கணவன் சொல்லே வேதமெனக் கொள்க." இத்தகைய முதுமொழிகள் புகலுவதை அடிக்கடி செவிமடுக்கின்றோம். இவையனைத்தையும் உடம்பாடாகப் பெண்கள் நடந்து வருவதற்குக் காரணமென்னை? "பிள்ளைகளைப் பெறுதபெண்கள் வாழ்வு செறுள்ளையாம். கணவனைப் பெறுத பெண்கள் கடையகத்தார்களே. கணவன் வருவாயால் கண்மணிகளின் குலுக்கும் பிதுக்கும் பெருகும். பெண்கள் அடிக்களைச் செல்வமேயன்றி அவைவேறு முரிமை பெற்றவரல்லர்" இவைபோன்ற எண்ணங்களே பெண் மக்களின் தாழ்ந்த நிலைமைக்கு மூலம். கல்வி, கற்பு இரண்டுமொரு பொருட் கிளவிகளே. பெண்மக்களும் ஆடவர்களைப் போன்று படித்து வருவார்களானால் அன்னார் அறியாமை ஞாயிற்றைக்கண்ட பனி போன்று தொலையும். தங்களுடைய கடமைகளைச் செவ்வனே செய்து முடிப்பது மன்றி தங்களுடைய வுரிமைகளையும் நிலை காட்டுவார்கள். ஔவை முதலான பெண்மணிகள் போல் கல்வித் தேர்ச்சியுற்றவராய் அவைக்கட்கு அணியாய் ஆடவர்களுக்கு அருமைத் துணையாய் மக்கட் பேறுற்றவராய் மக்களை நல்லொழுக்கில் நயம்பட நடத்துபவராய் விளங்குவரென்பதில் ஐயமுளதோ? ஆதலால் பெண் கல்வி தழைக்கச் செய்தல் ஆடவர் முதற் கடமையாம். பெண்களை அகவிருளிற் புதைக்கும் கொடிய வழக்கத்தை யுடனே கைவிடல் தக்ககடனாம்.

சிறு வயதில் பெண்களை மணஞ் செய்து கொடுப்பதும் சிறுவயதில் பெண்கள் கைம்மை நிலையடைவதும் ஆகிய கொடிய வழக்கங்கள் தமிழ் நாட்டிற் கிடையா. இடைக்குமாயின் இடைவழிப் புகுந்தனவேயாம். ஆரிய வொழுக்கங்கள் சிறந்தன வென்று கருதி அக்கொடிய வழக்கங்களைக் கைக்கொண்டனர் அக்கொடிய துன்பங்களுக்கும் அருகராவரன்றோ? சிறு கைம்பெண்களன்றி நடுவயதில் கைம்மை நிலையுறுவர் நிலைமை யென்னை? பரிதாபம்! ஆடவருக்கு ஒரு நீதி, மடவார்கட் கொருநீதியா? ஒரு வகுப்பாருக்கொரு நீதி யென்று பல நீதிகளையுணர்த்தும் நூல்களை யாம் கண்டிக்கவில்லையோ? அவற்றைக் கண்டிக்கும் யாம், ஆண் பெண் இருவருக்கும் வாழ்க்கை நல வேறுபாட்டைக் கைப்பிடித்தலெங்கனம்? காமமிருபாலாருக்கு முளதெனின் "ஆடவர் காமம் கடல் போற் பெருகி எங்கும் பொழியவும் பெண்கள் காமம், கணவனை யிழந்த நிலைமையிலும், அடங்கியிருத்தலும் வேண்டும். அன்னார் வேறு மணஞ் செய்தலாகாது" எனின் அது நடுவு நிலையாமா? ஒரு மனைவி இருமனைவி மும்மனைவி பலமனைவிகளை யுடைய ஆண்மகன் சாவானாயின் அம்மனைவிகள் ஆயுள் முடியும் வரை தனி நிலைமையில் துன்புறுதல் எப்படி?

ஆண்மகன் இறந்தவுடன் கழுத்திற் கட்டிய தாலியைக்கழற்றி விடுகின்றனர். இச்செயலின் கருத்தென்னை? இருவருக்குமுள்ள கட்டுப்பாடுநீங்கிற்றென்பதே அதன் பொருளன்றோ? அங்ஙனமிருக்கமறுமணவுரிமை பெண்களுக்கில்லை யென்பதும் அவர்களைக்களவழியிற்செல்லாதவாறு காத்தல் கடமை யென்பதும், களவழியிற் சென்றாரைக் கடிதல் சரியென்பதும் அருட் செயலாகுமா? "தாழ்ந்த வகுப்பார்"களில் சிலர் புருடனிருக்கும் பொழுதே அவனை விட்டு நீங்கி யாற்றொருவனை மணப்பதும், புருடனை யிழந்த பெண்டிர் வேறு கணவனை வரித்தலும் வழக்கமாயிருப்பதைக் காண்கின்றாம். மேல் வகுப்பார், மேலோர், என்ற பெயர்களைத் தரித்தவர் மட்டுமே கொடிய ஆரிய வழக்கத்தைக் கையாடுகின்றனராதலின் அவர் மேலோராகார். மேற் பிறந்தும், மேலான வொழுக்கங்களைக் கைப்பற்றியும் யாது பயன்? "அமங்கிலியைக்காண்டலுந் தீது, அமங்கிலியுடன் பேசலுந்தீது, அமங்கிலி சொற் கேட்டலுந் தீது, அமங்கிலியுடனிணங்கியிருத்தலுந் தீதெனின் அமங்கிலிபின் கதியென்னை? ஞாணிட்டு உயிர்துறத்தலே தகுதிபோலும்,

தீண்டாமை, சாயல் படாமை என்ற கொடிய வழக்கங்கள் பார்ப்பனர்களிடமே பெரிதுங் காணப்படுகின்றன. அவர்களில் முண்டச்சிகள் செய்யும் ஆர்ப்பாட்டம் அதிகம். பார்ப்பனரைப் பின்பற்றி சிற்சில உயர் வகுப்பினரென்று பெருமை பாராட்டும் மக்களும் ஒழுகி வருகின்றார்கள். 'பிறப்பொக்கு மெல்லாவுயிர்க்கும்' என்ற நாயனாருஞ் 'செய்தொழில் வேற்றுமையால் சிறப்பு ஒவ்வா' தென்றனர். சிறப்பு என்பது சிறந்த வொழுக்கம். அகத்தூய்மை புறத்தூய்மை சிறக்கச் செய்யும். புறத்தூய்மையாவது முழுகுதல், குளித்தல், தூய ஆடையணிதல், வீடுகளைத் தூய்மையாக வைத்துக்கொள்ளல், கண்டவிடங்களில் துப்பாதிருத்தல், நகமுதலியவற்றைப் பற்களால் கடித்தல், எச்சில் செய்யாதிருத்தல் முதலானவையாம். ஒரு குடும்பத்திற் பிறந்த மக்களுள் சிலர் தூயராயும் சிலர் தூய்மையிலாதவராயுமிருப்பின் பின்னவரைப் பெற்றோரும் வெறுத்தலியல்பே, அவரைத் தீண்டவுஞ் செய்யார். தாழ்ந்த மக்களெனப்பட்டவருள் சிலர் புனிதமாகவும் நல்லொழுக்கமாகவும் இருக்கின்றார்கள். அன்னாரைக்காணில் மனமுகமலர்ச்சியுடன் பேசுவதைப்பார்க்கலாம், அன்னாருடைய உற்றார் உறவினர் தூய்மையிலாதவராயின் அவருடன் பழகுந் தூய்மையுற்றாரும் நன்கு மதிக்கப்படுவதில்லை. பழக்கங்கொடிது. கொடிய விலங்குகளைக் கண்டு விலகிப் போவது போல் "பள் பறை' முதலானவர்களை மக்களென்றெண்ணாமல் திட்டுதலும் வைதலும் பத்தடி இருபதடி விலகுமாறு கூவுதலும் அறிவின்மை மட்டுமன்று, புல்லறிவாண்மையேயாம்.

மற்றொரு கொடியவழக்கங்கூறுதும். கிராமணிகள் வடசில்லாக்களில் தேவாலயங்களுட்சென்று வணக்கஞ்செய்து வருகின்றனர். சில விடங்களில் நாடார்களென்ற அதேமக்களுக்குத் தேவாலயம் புகுமுரிமை மறுக்கப்பட்டுளது. பல்துறை மன்றங்களில் ஆலயம்புகும் வழக்குகள் விருதுபட்டி, மதுரை, திருச்செந்தூர் முதலான கோயில்கள் சம்பந்தமாக நிகழ்ந்தபொழுது வழக்கத்தை அனுசரித்து சிலவகுப்பார்கள் புகலாகாது என்று முடிவு கூறப்பட்டுளது. செக்கு வாணியர்கள் திருச்செந்தூர் கோயிலுள் போகலாமென்று செய்த தீர்ப்புக்கு விரோதமாக ஐக்கோர்ட்டில் இந்தியகிறித்தவ நீதிபதி அபிப்பிராயங்கூறியதாகக்கேள்வி. இக்கொடுமைகளுக்குக்காரணம் துரைத்தனத்தார் மதவிஷயமாகத் தலையிடுவதில்லை யென்ற மேனோக்கமே. இதுகாரணம்பற்றி விலகியிருப்பதால் ஆலயவழக்குகள் செழித்துவருகின்றன. ஆலயவழக்குகள் வக்கீல்கட்கு இரையாகின்றன. அனைவரும் கோயிலுட் புகலாம், வணங்கலாமென்றால் கலாம்விளையா, ஐக்கியமேற்படும், சகோதரபான்மையிலாமைக்கும் அடிமுடி பார்ப்பனீயமேயாம். கோயிலுள்ளும் பார்ப்பனீயம், அரசமன்றங்களினுள்ளும் பார்ப்பனீயமென்றால் ஏனையமக்கள் முன்னேற்றமடைதல் எவ்வாறு கூடும்.

பாடசாலைகளிலும் பார்ப்பனீயம், பள்ளிக்கூட உபாத்திமார்களில் பெரும்பான்மையார் பார்ப்பனரே. சிறுபான்மையாயுள்ள ஏனைய பிள்ளைகளின் பெற்றோருற்றோர்களே பள்ளிக்கூடச் செலவுகட்கு உபகாரஞ்செய்து வருபவராயினும் அவ்வுபாத்திகள் பார்ப்பனச் சிறார்களை நடத்தும் விதமொன்றே, ஏனையர்களை நடத்தும்விதம் வேறேயாம். முன்னவரிடங்கண்ணோட்டமும் பின்னவரிடம் வெறுப்பும் வன்சொல்லும நிகழ்த்துவதை நாடோறுங் காணலாம். நாற்பதாண்டுகட்கு முன்னர் யான் கல்லூரியிற் கற்றுவந்த பொழுதுவேளாளப்பையனொருவனுக்குக் கணக்கில் முதல்மார்க்குக் கிடைத்து அவனுக்கு அடுத்ததாத்தில் பார்ப்பனச்சிறுவனொருவனுக்கு ஐந்துமார்க்குக் குறைந்திருந்தது. தலைவர் களங்கமற்ற ஆங்கிலவன். பரிசளிப்பன்று பரிசு பார்ப்பனப் பையனுக்கே கிடைத்தது. அனைவரும் பார்ப்பனீயக் கொடுமையை இகழ்ந்தனர். மயான வைராக்கியம், பிரசவ வைராக்கியம் என்றாற்போல சில வைராக்கியப் பேச்சுகள் அச்சமயம நிகழ்ந்தனவேயன்றி வேறொன்றும் நடைபெறவில்லை, மார்க்குகளைத் திரித்தலாகிய கொடியவழக்கம் நாளுக்குநாள் வளர்பிறைபோன்று வளர்ந்தே வருகின்றது.

பார்ப்பனனல்லாத வொருவன் நீர் வேட்கையால் நாவறண்டு நீர்கேட்பின் சேஷமாய் விடும், பசிப்பிணியுற்றவன் சிறிதன்னவேண்டுமென்று பரிந்து கேட்பினும் சேஷமாய் விடுமென்று கூறி நீர்கொடாமலும உணவளியாமலும் தன்னலம் பரிக்கும மக்கள் மக்களாவாரோ, மக்கட் பதடியாவாரோ, கூறுதிர். கருணை சிறிதுமில்லாத இக்கடின நெஞ்சத்தாருக்கு நாம் கருணை காட்டுதலெங்கனம்? இறைவனை பழிப்பதாற் பயனில்லை. தத்தங்குறைகளை தாந்தாமே நீக்கினலன்றி அவைநீங்கா. ஆதலின் கொடிய வழக்கங்கட்கு உட்பட்டிருப்பவர் தாமேமுயன்று அவற்றையொழித்தலே தகைமையாம்.

வேதத்திற்கும் புராணங்களுக்குமுள்ள வித்தியாசங்கள்.

மதராஸ் ஆரிய சமாஜத்திலிருந்து ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் எழுதுகிறார்:

வேதமானது ஒரே கடவுளைத் தொழச் சொல்லுகிறது. புராணங்கள் நானு வகையான தேவதைகளையும் விருக்ஷாதிகளையும் பூஜிக்கச் சொல்லுகின்றன.

வேதமானது, வேதத்திலுள்ள சத்ய வாக்கியங்களுக்கு அநுகூலமாக நடந்து பாவத்தினின்று விலகி நிற்பதனுல மோக்ஷம் பெறலாமேயொழிய வேறு வகையில்முடியாதென்கிறது. புராணங்கள், எவ்வளவு பாவம் செய்தபோதிலும் ராமா, கிருஷ்ணு என்ற இறந்துபோன அரசர்களின் பெயரைச் சொன்னமாத்திரத்திலும், துளசிச் செடி, சாலிக்ராமக்கல், முதலியவற்றைப் பூஜிப்பதனுலும் மோக்ஷம் சேரலாமெனச் சொல்லுகின்றன.

அவரவர்கள் செய்த கருமங்களுக்குத்தக்கபடி புனர் ஜென்மம் கிடைப்பதாக வேதங்கள் கூறுகின்றன. புராணங்கள், இறந்தவர்களின் புத்திரர்கள் பார்ப்பனனுக்குப் பசுதானம் செய்வதனுல் இறந்தவர்களுக்கு உயர்ந்த ஜென்மம் கிடைப்பதாகக் கூறுகின்றன.

ஸ்திரீ, புருஷர், அடிமை, வேலைக்காரர், சூத்திரர் முதலிய யாவரும் வேதத்தைப் படிக்கலாமென யஜுர் வேதம் (அத் 26) (மந் 2 ல்) சொல்லியிருக்கிறது. புராணங்கள், ஸ்திரீகளைச் சூத்திரர்கள் முட்டாள்கள் எனக்காட்டி அவர்களைப்படிக்கக் கூடாதென்கின்றன.

வேதம், பிரம்மச்சரியம், கிரஹஸ்தாஸ்ரமம் வானப்பிரஸ்தம் சன்னியாசம ஆகிய ஆஸ்ரமங்களை ஒவ்வொருவரும் ஆசரிக்கவேண்டுமெனச் சொல்லுகிறது. புராணங்கள் (அஷ்டவர்ஷோபவேத் கௌரீ) என்னும் பொய் வார்த்தையை அனுசரித்து பாலிய விவாஹம் செய்யச்சொல்லுகிறது.

வேதமானது, பிரம்மச்சரிய ஆசிரமத்திற்குப்பின் வரனுடைய குண கர்ம ஸ்வபாவங்களுக்குத் தக்க பெண்ணைப்பார்த்து மணமுடிக்கச் சொல்லுகிறது: புராணங்கள், ஒன்றும் பார்க்கவேண்டாம், ராசிப்பொருத்தங்கள் போதுமென்கின்றன.

பிரம்மயக்யம்—சந்தியா செய்தல், தேவயக்யம்—அக்னி ஹோத்திரம், பித்ருயக்யம்—பெற்றோரைப் பேணுதல், அதிதியக்யம்—அதிதிகளை ஆதரித்தல், பலிவைஷ்வதேவ்—வாயில்லா ஜீவன்களை ரக்ஷித்தல் ஆகிய நித்திய கிரியையாகிய பஞ்சமஹாயக்யங்களை வேதம் செய்யச்சொல்லுகிறது. புராணங்கள், கல்லையும் கட்டையையும் வைத்துப் பூஜை செய்தும், அவற்றிற்குக் கலியாணங்கள் செய்தும் பலவித வேடிக்கைகளைச் செய்து பார்க்கச் சொல்லுகின்றன.

வேதமானது, சூத்திரரென்று ஒருவர் கிடையாதெனவும் எல்லோருக்கும் ஒரே விதமான பிரம்மகாயத்திரியைச் சொல்லிக்கொடுக்கவேண்டுமெனவும் சொல்லுகிறது. புராணங்கள், 24 வகை காயத்திரியையும் மூன்றுவேளை சந்தியாவையும்காட்டுகின்றன.

வேதமானது அவனவன் குணகர்மஸ்வபாவத்திற்குத் தக்கபடி வர்ணத்தை அளிக்கிறது. புராணங்கள் நீசத்தொழில் புரிந்தபோதிலும் பிராமணன் பிள்ளை பிராமணனே என்கின்றன.

வேதமானது, மது, மாமிசம், கூடாதென்கிறது. புராணங்கள், யஞ்பம் செய்து பசுக்களையும் குதிரைகளையும் தின்னச்சொல்லுகிறது. இன்னும் தேவதைகளுக்கு மதுமாமிசம் படைத்துப் பூஜிக்கத்தினைச் சொல்லுகிறது, புராணக்கடவுள்களும் மாமிசம் தின்கிறார்கள், ராமனும் மாமிசம் தின்றான்.

வேதமானது, பதியின் சேவையே பெண்களுக்கு மோக்ஷம் சேர்வதற்கேற்ற வழி என்கின்றன. புராணங்கள், மாங்களின் பூஜை, கங்கை ஸ்நானம், உபவாசம் ஆகிய வற்றை மோட்சத்திற்கு வழியாகக் காட்டுகின்றன.

வேதம், தீர்த்தமெனபதற்கு உத்தமர்களின் சேர்க்கை என்கிறது. புராணங்கள் ஆறுகளைக் காட்டுகின்றன.

வேதமானது, சத்தியமான நியமப்படி நடப்பதைத் தவமென்கிறது, புராணங்கள், கட்டைகளை எரித்து அதனருகில் உட்காருவதைத் தவமென்கின்றன.

வேதமானது, கடமைகளைக் காப்பாற்றுவதையே விரதமெனகிறது. புராணங்கள் பட்டினியை விரதமென்கின்றன.

வேதம், அயல் புருஷர்களுடன் பெண்கள் தனிமையாகப் பேசக் கூடாதென்கிறது, புராணம், பெண்களைகுருக்களிடம் தனிமையாச்சென்று தனிமையானஇடத்தில்உபதேசம் பெறச் சொல்லுகிறது.

வேதமானது, பூரண பிரம்மச்சரியம்,யோகம், முதலியவற்றால் ஒரு மனிதன் அதிகத்திலும் அதிகம் நானூறு வருடங்கள் உயிரோடிருக்கலாமெனகின்றது, புராணங்கள், இவையொன்றையும் செய்யாமலே ஆயிரம் கோடிவருஷம் சில மனிதர்கள் உயிரோடிருந்ததாகச் சொல்லுகின்றன.

வேதம், கடவுளைச் சர்வசக்திமான், அவர் தம் அபார சக்தியினுல் எதொன்றையும்செய்ய வல்லவர், இறப்பும் பிறப்புமற்றவர், மாறுதலற்றவர், என்றும் உள்ளவர் என்கிறது. புராணங்கள், கடவுள் பிறந்தார், இறந்தார், அழுதார், புலம்பினுர், கதறினுர். பன்றி, ஆமை. மீன், முதலிய ஜெந்துக்களாகப் பிறந்து பக்தர்களைக் காப்பாற்றினுர் என்கின்றன.

வேதமானது, ஒரு பெணணை ஒரு ஆணும், ஒரு ஆணை ஒரு பெண்ணும் தான் விவாகம் செய்து கொள்ளவேண்டுமெனகிறது. புராணங்கள், ஒரு பெண்ணுக்கு ஐந்து புருஷர்களிருந்ததாகவும் கிருஷ்ன மகாராஜனுக்கு 16108 கோபிகள் பெண்ஜாதிகளாகயிருந்ததாகவும் சொல்கின்றன. இப்படி நம் கடவுளகளே செய்து வருகையில் மனிதர்கள் விபசாரம் செய்வதை நிந்திப்பானேன? எனவே புராணங்களைத் தீயிட்டுக் கொளுத்தி எறியுங்கள்.

16-வது செங்குந்தர் மகாநாடு.

செங்குந்தர் மகாஜன சங்கத்தின் 16வது மகாநாடு 1928ஞு டிசம்பர்மீ 29, 30-ந் தேதி சனி, ஞாயிறு தினங்களில் கோவைக் கடுத்த திருப்பேரூரில் நடத்துவதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீமான் N. சுப்பிரமணிய முதலியார் உபசாரணைத் தலைவர். மகாநாட்டு பிரதிநிதிக் கட்டணம் ரூ. 1—8—0 உபசார சபைக் காரியதரிசிக்கு முன்னுடியே அனுப்பவேண்டும்.

சைவசித்தாந்த சபை தூத்துக்குடி.

இச்சபையின் 45 ம் ஆண்டு நிறைவுவிழா, நிகழ் டிசம்பர் 29, 30 ஆம் நாட்களில் நடைபெறும்.

சென்னை "நவசக்தி" ஆசிரியர் திருவாளர் திரு. வி. கலியாண சுந்தரமுதலியார் அவர்கள், தலைமை வகிப்பார். அறிஞர் பலர், சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்துவார்கள். அன்பர்கள் அனைவரும் வந்து விழாவினைச் சிறப்பிக்க வேண்டுகின்றோம்.

ஆதிதிராவிடர்கள் சங்கஸ்தாபனம்

26—12—28 தேதி அவனாசி தாலூக்கா சிக்காரம் பாளையம்கிராமத்தில்ஆதிதிராவிடர் சங்கம் ஒன்று திருவாளர் ஸ்ரீமான் சுப்பைய கவுடர் அவர்கள் தலைமையின் கீழ் திறக்கப்பட்டது.

காரியதரிசி, ஊ. நஞ்சப்பன்.

திருச்செங்கோடு சரஸ்வதி மாணவர் சங்கம்.

இச்சங்கத்தின் ஒன்பதாவது வாரக்கூட்டம் இம்மாதம் (மார்கழி) முதல் நாள் சனி வாரத்தன்று ஸ்ரீலஸ்ரீ ஸ்ரீதாஸ்வாமிகள் தலைமையில் ஷை சங்க நிலையத்தில் கூட்டப்பட்டது. ஏராளமான மாணவர்களும் பொது ஜனங்களும் விஜயம் செய்திருந்தனர். ஸ்ரீலஸ்ரீ சுவாமிகளும் திரு. ப. சு. பழனியப்பரவர்களும் மாணவர்களான குப்புசாமி, ராமச்சந்திரன், வெங்கட்டரமணன் ரங்கராஜுலு, திரு. கந்தசாமி கவிராயர் முதலியவர்கள்கல்வி, சங்கம், தமிழ், சீர்திருத்தம், இளைஞர், கடமை, என்பனபற்றி உருக்கமாக பேசினுர்கள்.

பார்ப்பனால்லாதார் மாகாண மகாநாடுகள். திருச்சிராப்பள்ளி.

தென்னிந்திய நலவுரிமைக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் 11-வது மகாநாடும், தமிழ்மகாண சுயமரியாதை மகாநாடும், மகாண சுயமரியாதை இளைஞர் மகாநாடும் திருச்சியில் நடத்த வேண்டுமென தீர்மானிக்கப் பெற்றிருக்கிறபடியால் மேற்கண்ட மூன்று மகாநாடுகளுக்கும் வரவேற்புக்கழகத் தலைவர், மகாநாட்டுத் தலைவர், காலம் முதலியன நிர்ணயிப்பதன் பொருட்டு, நாளிது 16-12-28 ஞாயற்றுக்கிழமை மாலை 5-30 மணிக்கு திருச்சி பெரியகடைவீதி "சிவாஜி" நிலையத்தில வரவேற்புக் கழகத்தின் கூட்டம் ஒன்று நடைபெற்றது.

D. A. G. இரத்தினம், B. A., L. L. B.,

பூஜைமேடு

சுயமரியாதை திருமணம்.

14—12—28

பந்தலலங்காரம்.

கடலூரிலிருந்து 8 மைல் தூரமும் ஆலம்பாக்கம் ஸ்டேஷனிலிருந்து 1½ மைல் தூரமும் உள்ள பூஜைமேடு என்னும் கிராமத்தில் சுயமரியாதை வீரர்களான திருவாளர்கள் சிங்கப்பூர் கோவிந்தசாமி நாயுடு, சாரங்கபாணி நாயுடு ஆகிய இருசகோதரர்களுக்கும் திருமணம்வெகு சிறப்பாகநடந்தேறியது. பூஜைமேடுஎன்னுமகிராமம் சுமார் 20, 25வீடுகள் கொண்ட சிறுகிராமமாயிருந்தபோதிலும் திருமணத்திற்கு ஐயாயிரக்கணக்கான மக்கள் கொள்ளும்படியாக பெரிய பெரிய கொட்டகைகள் 2, 3 தயார் செய்யப்பட்டிருந்தன. அதன் உயரங்கள் பார்ப்பவர்களுக்கு தலைப்பாகை சாயும்படியாக இருந்தன. ஒவ்வொரு கொட்டகையையும் பார்த்தவர்கள். இது ஒரு பெரிய மாகாண மகாநாடு நடத்துவதற்காகவோ அல்லது பெரிய நாடகங்கள் நடித்தவோ போடப்பட்ட கொட்டகையாவே யிருக்கவேண்டும் என ஐயுறுமல் இருக்க முடியாது. அக்கொட்டகையின் ஒவ்வொரு வாயிலிலும் பெரிய பெரிய வளைவுகள் "சுயமரியாதை பந்தல், திருமண மண்டபம், சுயமரியாதை தழைத்தோங்குக, வைக்கம் வீரர் வாழ்க" என்பன போன்ற வாக்கியங்களைக் கொண்டதாகவேஇருந்தன. இக்கொட்டகைகளுக்குள் சுயமரியாதை வாக்கியங்களும் நீதி வாக்கியங்களும் எழுதப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான பெரிய பெரிய தட்டிகள் கட்டித் தொங்கவிடப்பட்டிருந்தன. வாழை இலைக் கம்பங்களும் மாவிலைத்தோரணங்களும் காகிதத்தில் செய்தமாலைகளும் மற்றும் அலங்காரங்களும் பார்த்தோர்களை பிரமிக்கச் செய்யத்தக்கதாகவே இருந்தன.

திருமணத்திற்கு ஒரு மாதம் முன்னதாக இருந்தே பூஜை மேட்டின் சுற்றுப் பக்கங்களிலுள்ள கிராமங்களில் "பூஜைமேட்டில் ஒரு நாஸ்திகக் கல்யாணம் நடக்கப்போகின்ற" தென்றும் "கிறிஸ்தவ வேத கல்யாணம் நடக்கப்போகின்ற" தென்றும் "பிரம்மசமாஜக் கல்யாணம் நடக்கப் போகின்ற" தென்றும் பெருங்கூச்சலும் கிளர்ச்சியுமாகவே இருந்ததால் இக்கலியாணத்தை பார்க்கவேண்டும் என்கின்ற ஆசை ஒவ்வொரு ஆண், பெண், குழந்தை, வாலிபர், பெரியவர் ஆகியஎல்லோருக்கும் ஏற்பட்டு கலியாணத் தேதியை எதிர்பார்த்த வண்ணமாகவே இருந்தார்கள். இவை எல்லாவற்றையும் விட வைக்கம் வீரர் உயர்திரு ஈ. வெ. ராமசாமி நாயக்கர் வருகின்றார் என்கின்ற பிரஸ்தாபமானது இப்பாகத்திய வாலிபர்களை பூஜை மேட்டுத் திருமணத்திற்கு கழுத்தைப் பிடித்துத் தள்ளிக்கொண்டு வந்து சேர்ப்பதுபோல் வாலிப உலகத்திற்கு ஒரு பெரிய எழுச்சியைக் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தது. ஆகலால் இந்நிகழ்ச்சிகள் மேல்கண்ட பந்தல்கள் முழுவதும் கொள்ளமுடியாத அளவுக்கு மக்களை பூஜை மேட்டிற்கு கொண்டு வந்து சேர்த்துவிட்டன. இவை மாத்திரமல்லாமல் அப்பக்கத்தியபிரபல நாகசுர வித்துவான்களும் பாட்டுக்கார தேவதாசிகளும் அழைக்காப்படாமலே தாமாகவே வந்து சேர்ந்து விட்டார்கள். கலியாணக்காரர்கள் அவர்களை "நாங்கள் உங்களை அழைக்கவில்லையே, நீங்கள் எங்கே வந்தீர்கள்" என்று கேட்டதற்கு "திரு. நாயக்கர் வரப்போகின்றார் என்றுகேள்விப்பட்டோம். அவரைப்பார்ப்பதற்கும் அவருக்கு எங்கள் மரியாதையையும் நன்றி அறிதலையும் செலுத்திவிட்டுப் போகவும் வந்தோம்" என்று சொல்லிவலிய வாசிக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்கள்.

திரு. நாயக்கர் விஜயம்.

இக்கலியின் மணமகன் திரு. கோவிந்தசாமி அவர்களும் அவரது நண்பரும் சுயமரியாதை வீரரும் தொண்டருமான திரு. பெருமாள் செட்டியார் அவர்களும் திரு நாயக்கரை அழைக்க ஈரோட்டிற்கும் திருவாளர் கண்ணப்பர், தண்டபாணி, ஆகியோர்களை அழைக்க சென்னைக்கும் நேரில் சென்று விட்டு வந்ததால் அவர்களும் வாக்குக்கொடுத்தபடியே 14-தேதி வெள்ளிக்கிழமை அந்திமாலையில் 4-மணிக்கே பூஜைமேடு வந்து சேர்ந்து விட்டதால், அவர்களை மேளவாத்தியங்களுடன் கொட்டகைக்கு அழைத்துச்சென்று வரவேற்பளித்து மாப்பிள்ளைகள் இருவர்களையும் கதருடையுடன் அழைத்து வந்து உட்காரவைதது சற்று பேசிக் கொண்டிருந்ததும் நன்றாய் விடிந்துவிட்டது. இதற்குள் ஆண்களும் பெண்களுமாய் ஏராளமாய் வந்து கூடிவிட்டனர்.

மாப்பிள்ளையின் தயார் தகப்பனார் நெருங்கிய சுற்றத்தார் ஆகியவர்களுக்கு இந்தத் திருமண விஷயமாய் இது இனிது நிறைவேறும் வரையில் மனதிற்குள் இருந்த கவலையும் சங்கடமும் கணக்கிட்டுரைக்க முடியாத அளவு இருந்தது. ஏனெனில் இத்திருமண சடங்கு சம்மந்தமாய் அடிக்கடி பெண்வீட்டார்களை கலைப்பதும் அவர்கள் மயங்குவதும் உறவின்முறையார்கள் வரமாட்டார்கள் என்று பயப்படுவதும் மற்றும் ஏதாவது பழிப்பு ஏற்பட்டு விடுமோ என்று நடுங்கி விடுவதும் ஆகிய பல காரணங்களால் கவலையுடனே இருந்தவர்கள் காலை 7 மணிக்கு அச்சிறு கிராமத்தில் கூட்டம் சமாளிக்க முடியாத அளவு வந்து கூடி இருந்ததைப் பார்த்தவுடன் அவர்களுக்கு ஏற்பட்டிருந்த மகிழ்ச்சியை இதில் குறிப்பிட வார்த்தைகள் இல்லை. வாசகர்கள் தான் உணர்ச்சியால் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். திருமணச்சடங்கு நடத்த சென்னையிலிருந்து வந்திருந்த ஒரு நாயுடு கனவானை பெரியாரை ஒவ்வொருவரும் வந்து பார்த்து விட்டுப் போய்க்கொண்டே இருந்தார்கள். சரியாய் 7½ மணிக்கு மணப்பெண்கள் அலங்காரத்துடன் மண்டபத்துக்கு வந்ததும் பெருத்த ஆரவாரத்தினிடையே இரு ஜதைக்கும் திருமணங்கள நடந்தேறியன. இக்காட்சியானது ஆண் பெண் அடங்கலுக்கும் ஒரே மனதுடன் திருப்தியையும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தது.

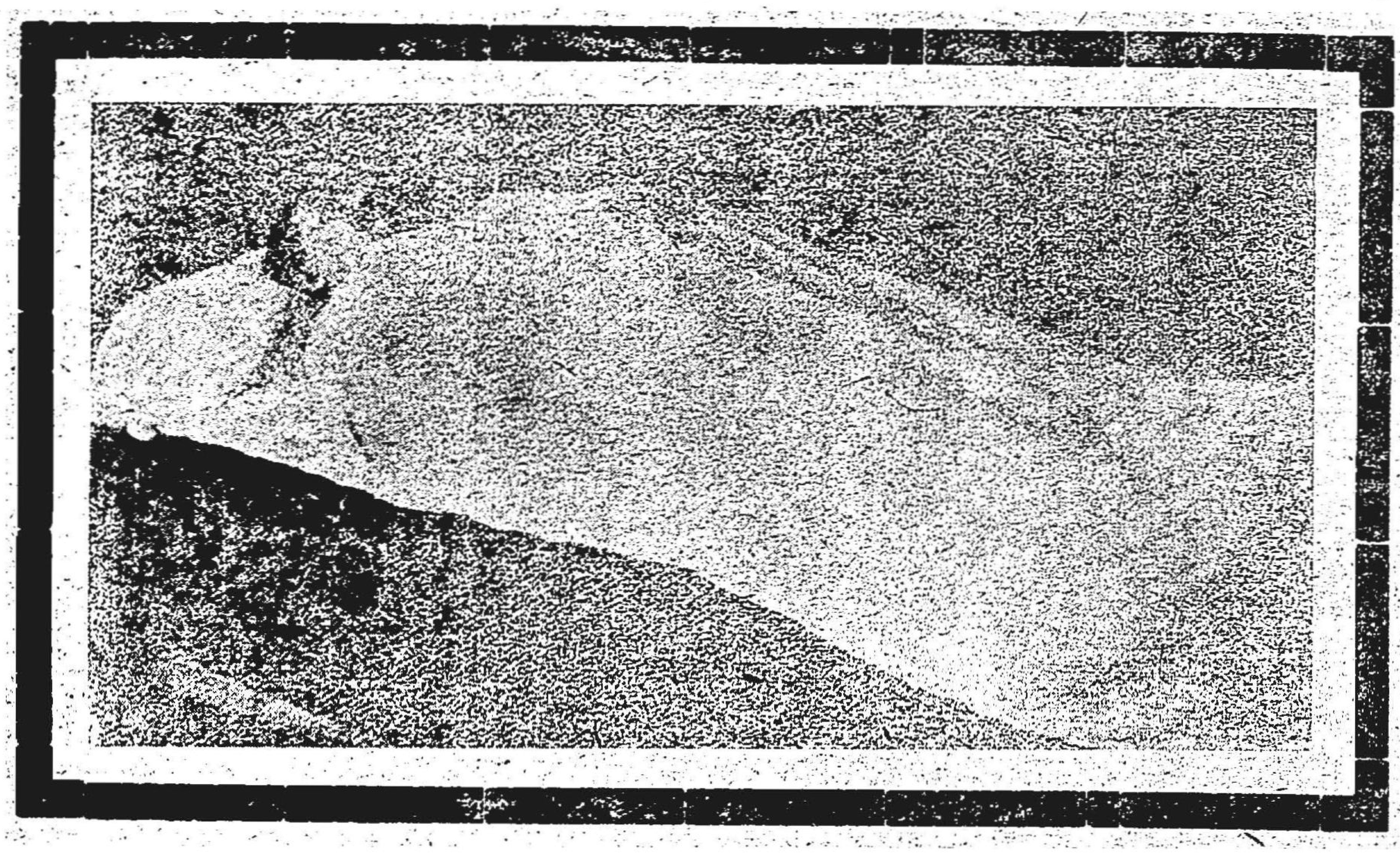
உடனே எல்லோருக்கும் காலை உண்டி வழங்கப்பட்டதும் அக்கொட்டகையிலேயே திரு நாயக்கரால் ஒரு சொற் பொழிவு நிகழ்த்த ஏற்பாடு செய்து திருவாளர்கள் நாயக்கர், கண்ணப்பர், தண்டபாணி, ஆகியவர்கள் வாத்தியத்துடன் கொட்டகைக்கு அழைத்துச்செல்லப்பட்டனர். சாதாரணமாக எந்த பொதுக்கூட்டங்களிலும் அல்லது மகா நாடுகளிலும் இவ்வளவு கூட்டம் கூடி இருக்காதென்றே சொல்ல வேண்டும். நாயக்கர் கொட்டகைக்குள் பிரவேசித்ததும் எல்லோரும் எழுந்து வணக்கம் செய்து ஆசனத்தமர்ந்தி நாயக்கரை பேசவேண்டுமென்று திரு பெருமாள் அவர்களும் கோவிந்தசாமி அவர்களும் கேட்டுக் கொண்டதும்

திரு. நாயக்கர் பேசியதாவது.

சகோதரிகளே சகோதரர்களே! என்று தெலுங்கில் ஆரம்பித்து சில வார்த்தைகள் சொல்லிவிட்டுப்பிறகு தமிழிலேயே 2½மணி நேரம்பேசியதின் சுருக்கமாவது:—நாங்கள் இங்கு எந்தவித புதுச்சடங்கும் செய்யவோ அல்லது மற்றவோ எண்ணங்கொண்டுவரவில்லை. சுருங்கச்சொன்னால் அர்த்தமும் அவசியமும் இல்லாத சடங்குகளை எல்லாம் அடியோடு ஒழிக்கவும் சடங்குகள் செய்தவன் மூலம் மக்களுக்குவெளியாகும்உயர்வுதாழ்வு உணர்ச்சியை ஒழிக்கவுமே வந்தோம். இன்று நடந்த திருமணம் எனது கொள்கைப் படி சரியான சுயமரியாதைத் திருமணம் என்பதாக நான் ஒப்புக் கொள்ள முடியாது. ஆனாலும் எனது நண்பர்களான திருவாளர்கள் பெருமாள், கோவிந்தசாமி இருவரும் எனது இயக்கத்திற்கு பெரிதும் ஆதரவளித்தார்கள் மலேயா சிங்கப்பூர் முதலிய வெளிநாடுகளில் அங்குள்ள சிலபார்ப்பனர்களும்பார்ப்பனக்கூலிகளும் இங்கிருந்துகொண்டே அங்குள்ள பாமரமக்களை ஏமாற்றி வயிறுவளர்க்கும் சில வயிற்றுப்பிழைப்பு ஆசாமிகளும் சுயமரியாதை இயக்கத்தை அத்தமிழ்மக்கள்தெரிந்துகொள்ளக்கூடாது என்றும் தெரிந்துகொண்டால் தங்கள்வாழ்வும் வயிற்றுப்பிழைப்பும் கெட்டுப்போகும் எனறும் பயந்துகொண்டு ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய்களை செலவுசெய்து எவ்வளவோ சூழ்ச்சிகளும் முயற்சிகளும் செய்துகொண்டிருந்த காலத்தில் அவைகளை எதிர்த்து வீரத்துடன்போர் புரிந்து அச்சூழ்ச்சிக்காரர்களின் சுயநலத்தை வெளியாக்கி மலேயா நாட்டுக்குத் தமிழ்மக்களுக்குள் சுயமரியாதை உணர்ச்சியே உண்டாக்கி அந்நாட்டில் மாத்திரம் சற்றேறக்குறைய 2000 க்கு மேல்பட்ட 'குடிஅரசு' பத்திரிகையும் சுமார 250 'ரிவோல்ட்' பத்திரிக்கைகளும் நடமாடும்படிசெய்த சுயமரியாதைத்தொண்டர்களில் முக்கியமானவர்கள் ஆதலால் அவர்களுடைய கட்டளையை மறுக்க முடியாமல் இங்குவந்திருக்கின்றேன்.

அவர்கள் மனஉறுதியையும் பரிசுத்தத் தன்மையையும் நான் நன்றாய் உணர்வேன். இந்ததிருமணத்தில்பார்ப்பன ஆதிக்கம்மாத்திரம் ஒழிக்கப்பட்டது என்று சொல்லலாமேயொழிய சுயமரியாதை இயக்கத்தின் முக்கிய கொள்கையாகிய மூடநம்பிக்கை குரு

இதன் தொடர்ச்சி 14ம் பக்கம் பார்க்க.



நமது மாபெருந்தலைவர் பனகால் அரசர்

சர். ராம ராய நிங்கவாரு M.A., M.L.C., அவர்கள்

துஞ்சியதற்காற்றாது

ஈரோடு அலிசவுக்கில் கூடிய மாபெருங்கூட்டத்தில் ஸ்ரீமான் L. S. சுப்ரமண்யஞ் செட்டியார் பாடிய

இரங்கற்பாக்கள்.

இழந்தனமே! இழந்தனமே! நம் பனகால் அரசரை நாம் இழந்து மண்மேல்
விழுந்தனமே! விழுந்தனமே! பிணமேபோல் உயிர்ப்பற்று விழுந்து முன்னோர்
பழந்தனமே! பழந்தனமே எனவிருந்த தலைவர்மைச் பார்ப்பார் முன்பு
இழந்தனமே இழந்த வரைப் பிரிந்தனமே என் செய்வோம ஏக்குற் றந்தோ! (1)

அக்தோளம் ஆருயிரே! அன்பே! நல் அறிவே! எம் அகத்தி னிக்கும்
செந்தேனே தெவிட்டாத தெள்ளமுதே! தேசத்தின் தேவே! கோவே!
நொந்தோமே துஞ்சியதைக் கேட்ட அன்னே நிலைகுலைந்து நோயுற் றார்போல்
வெந்தோமே வெயில்பட்ட மெழுகேபோல் நெக்குருகி மெலிந்தே அம்மா! (2)

அம்மா! என் சொல்லிடுவோம் மேனாட்டின் சிங்கமதாய் ஆங்குச் சென்று
இம்மானி லத்திருக்கும் செல்வமெலாம் பலவகையால் அனுப வித்துச்
செம்மாந்து கனியிருக்கும் வெள்ளையரைக் கண்டு கண்ணீர் சிதறத் தேம்பி
அம்மேனாட் டார்கலங்க ஆர்பரித்த கனம் பனகால் அரசே அப்பா! (3)

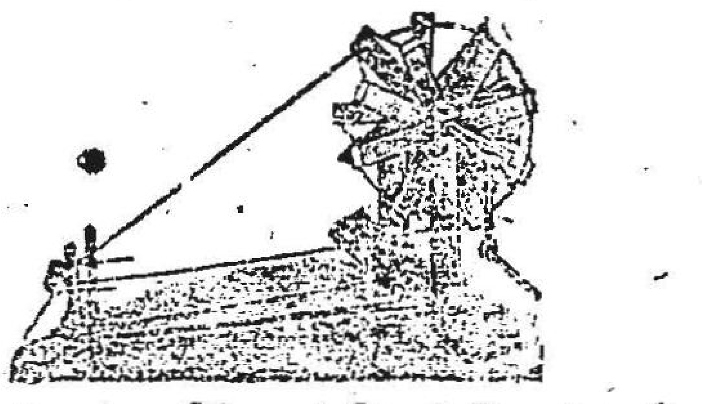
ஆர்பரித்து நஞ்செல்வம் குவிக்கின்ற மருந்தாலை அலறி விழ
வேர்பரித்து விட்டிடுவேன் இந்தியரை வைக்க இங்கு விரும்பா விட்டால்
நீர்பருக்க இடங்கொடேன் என்று நம்மோர் மேலோங்கி நிற்கு மாறு
யார் பெருக்க நம்மவரைக் காப்பரினி கனம் பனகால்! எழிலார் கோவே! (4)

எழிலார்ந்த நம்நாட்டு மருந்துகளுக் குயிரளித்தே இருக்கச் செய்தாய்
பொழிலார்ந்த கோயில்களின் பொருளை எலாம் கவர்ந்துண்ணும் பொல்லாப் பார்ப்பார்
கழியார்ந்த மதத்தை எலாம் கெடுத்தருளி கவர்மெண்டைக் கலக்கச் செய்துன்
மொழியார்ந்த படிநடக்க விடுத்தனையே கனம் பனகால்! முதுமை யோனே! (5)

என்னே! இப் பார்ப்பனரால் கல்லூரி படுந்துயரம் எடுத்துக் கூறி
பொன்னே! என் மணியே! என் றனுதினமும் நின்னிடத்தில் போந்து நிற்கும்
தன்னேரி லாதபெரு மாணவருக் கென்னுரைத்துச் சாய்ந்தா யப்பா!
மன்னேறே! கனம் பனகால் அரசேயோ! வந்தெமக்கோர் வார்த்தை கூறே (6)

பனகால் அரசர் நாள்.

சுயமரியாதை இயக்கத்தார், டிஸம்பர் 26-ஆம் நாளை, காலஞ்சென்ற நமது மாபெருந்தலைவர் பனகால் அரசரின் ஞாபகார்த்த நாளாகக் கொண்டாட வேண்டுகின்றோம்.



அனைத்துயிர் ஒன்றென் றெண்ணி
அரும்பசி யெவர்க்கும் ஆற்றி
மனத்துளே பேதாபேதம்
வஞ்சம் பொய் களவு சூது
அனைத்தையும் தவிர்ப்பாயாகில்
செய்தவம் வேறொன் றுண்டோ?
உனக்கிது உறுதியான
உபதேசம் ஆகும்தானே.

குடி அரசு

ஈரோடு விபவ-வரு மார்கழி-மீ 9-உ.

மறைந்தார் நமதருமைத் தலைவர்! எனினும் மனமுடைந்து போகாதீர்

"தேடற்கரிய ஒப்பு உயர்வு அற்ற நமதருமைத் தலைவர் கனம் பனகால் ராஜா சர். ராமராய நிங்கவாரு திடீரென்று நம்மை விட்டு சனிக்கிழமை இரவு 1 மணிக்கு பிரிந்துவிட்டார் என்கின்ற சங்கதியைக் கேட்டவுடன் பொதுவாக இந்திய மக்களுக்கும் சிறப்பாக தமிழ் நாட்டுப் பார்ப்பனரல்லாத மக்களுக்கும் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சிக்கும் துக்கத்திற்கும் அளவே இருக்காது. ஒரு நல்ல நெருக்கடியான சந்தர்ப்பத்தில் தலைவரின் காலம் முடிவு பெற்றதால் பெரியதும் திறமையானதுமான ஒரு யுத்தம்முனைந்துவெற்றிகுறியோடுநடந்துகொண்டிருக்கும் சமயத்தில், போர் வீரர்கள் சேனாதிபதியின் ஆக்ஞையை எதிர்பார்த்துதிரும்பியபோது சேனாதிபதிஇறந்துபோய்விட்டார் என்கின்ற சேதி கிடைக்குமானால், அந்தச் சமயத்தில் அப்போர் வீரர்களின் மனம் எப்படி துடிக்குமோ அதுபோல் நமது தமிழ் மக்கள் துடித்திருப்பார்கள் என்பதை நாம் சொல்லவேண்டியதில்லை. திரு. ராஜா சாஹேப் அவர்கள் நம் தேசத்தில் உள்ள மற்ற பெரும்பான்மையான தலைவர்கள் என்பவர்களைப்போல் கவலையும் பொறுப்பும் இல்லாமல் கூட்டத்தில் கோவிந்தா போட்டுக்கொண்டு பாமர மக்களின் அறியாமையை ஆதாரவாய்க்கொண்டு வெறும் வார்த்தைகளை மாத்திரம் அடுக்காகவும் அழகாகவும் பேசுவதும் எழுதுவதும் சமயம் சந்தர்ப்பம் அவசியம் ஆகிய ஒன்றையும் கவனியாமல் சர்க்காரை எதிர்த்தும் கண்டித்தும் பேசுவதுபோல் காட்டுவதும் ஆகிய காரியங்களாலேயே பெரிய தலைவர் பட்டமும் கீர்த்தியும் பெருமையும் பெற்று வாழக்கூடியதான ஒரு சுலபமான முறையைக் கைக்கொண்டு தலைவரானார் என்று யாரும் சொல்லிவிட முடியாது. அன்றியும் மற்றொரு விதமாகவும் அதாவது பத்திரிகைக்காரர்கள் தயவால் அதாவது பத்திரிகைகாரர்களை திருப்தி செய்து அவர்களது லட்சியங்களுக்கு ஆயுதமாய் இருந்து அவர்களால் கை தூக்கி விடப்பட்டுத் தலைவரானவரும் அன்று. அன்றியும் மற்றொரு விதமாகவும், அதாவது ஆங்காங்கு கூலி ஆட்கள் பிடித்து கூலி கொடுத்து அவர்களைக்கொண்டு நாடு முழுவதும் தங்களை தலைவர்கள் எனக்கூச்சலிடச் செய்து அதனாலேயேதலைவரானவரும் அன்று. அன்றியும் பார்ப்பனர்களின் அடிமையாய் இருந்து உலகநலத்தின் பேரால் கலைநலத்தின் பேரால் 'மோட்ச' நலத்தின் பேரால் சுயராஜ்யத்தின் பேரால் என்று பார்ப்பன ஆதிக்கத்திற்கும் நலத்திற்கும் ஆளாயிருந்து அவர்களால் தலைவர் பட்டம் பெற்றவரும் அன்று.

மற்றென்னையோவெனில் தாழ்த்தப்பட்ட ஒடுக்கப்பட்ட இழிவாய்க் கருதப்பட்ட மக்கள் அதாவது தீண்டாதார் கீழ்சாதியார் ஈன சாதியார் சூத்திரர் என்பனவாகிய 'பிறவி இழிவும்' 'பிறவி அடிமைத்தனமும்' சுமத்தப்பட்டசுமார் 20 கோடிஇந்திய மக்களின்சுயமரியாதைக்கும் விடுதலைக்கும் சமத்துவத்திற்கும்மனிதத்தன்மைக்குமாகவேண்டி பிரவாகமும் வேகமுங்கொண்ட வெள்ளத்தில் எதிர் நீச்சு செய்வதுபோன்ற கஷ்டமான காரியத்தைக் கைக்கொண்டு அதில் இறங்கி வேலை செய்தவர். அவ்வேலையில் அவர்பட்ட கஷ்டத்தை யார் அறிவார் என்பது எமக்கே சொல்ல முடியாததாய் இருக்கின்றது. இந்தியாவில் ஆதிக்கமும் செல்வாக்கும்பெற்ற அரசியல் இராக்கத்திற்கும் விரோதி ஆதிக்கமும் செல்வாக்கும் பெற்ற சமூகத்திற்கு விரோதி ஆதிக்கமும் செல்வாக்கும் பெற்ற பத்திரிகைகளுக்கு விரோதி ஆதிக்கமும் செல்வாக்கும் பெற்ற பிரசாரக்கூலிகளுக்கு விரோதி இவ்வளவுமல்லாமல் மதிக்கத்தக்க பிரதிநிதித்துவம் என்று சொல்லும்படியான பாமர மக்களுக்கும் விரோதி என்று சொல்லும்படியானநிலையில் நெருப்பின்மேல் நின்றுகொண்டுவேலை செய்வதுபோல்வெகு கஷ்டமானதுறையில் வேலை செய்தவர். இந்த வேலையில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு என்ன குணங்கள் வேண்டும் என்பதற்கு ஒரு இலக்கணமாகவும் இலக்கியமாகவும் விளங்கினார் நமது தலைவர் பனகால் அரசர் என்று சொல்லுவது ஒரு சிறிதும் மிகையாகாது என்றே எண்ணுகின்றோம்.

அதுமாத்திரமல்ல, நமது தலைவரின் தொண்டில் அவருக்கு உற்ற துணையாகவாவது உதவியாகவாவது யாராவது இருந்தார்களா என்று பார்ப்போமானால், ஒருவரைக் கூட உறுதியாய்ச்சொல்ல முடியாது. இவருக்கு முன்னைய தலைவர்களான டாக்டர் நாயர், சர் தியாகராயர் ஆகியவர்களுக்கு நமது ராஜா போன்ற உள்ளன்போடு மனப்பூர்வமாய் பின் பற்றுகின்றவர்கள் அநேகர்கள் இருந்தார்கள், ஆனால் நமது ராஜாவுக்கு யார் இருந்தார்கள்? ஒருவரும் இல்லை என்று சொல்லுவதுடன் மாத்திரம் நில்லாமல் உள்ளுக்குள்ளாகவே எதிரிகள் சதா குற்றம் சொல்லிக்கொண்டும் பழி சுமத்திக்கொண்டும் அவரது தலைமையைகவிழ்க்க சூழ்ச்சிசெய்து கொண்டும் அவரைச் சுற்றிலும் அவரது சொக்காய்ப் பையிலும் இருந்தார்கள். பின்னை எப்படி ராஜாவுக்கு கட்சியும் ஆள் பலமும் இருந்தது என்று யாராவது கேட்பீர்களானால், அதற்கு பதில், அவருடையதனி சாமர்த்தியத்தால், புத்திசாலித்தனத்தால்இராஜ தந்திரத்தால், சிலரை தான் சொல்லுகின்றபடி கேட்டுத்தீரவேண்டிய நிலையில் வைத்துக்கொண்டிருந்ததில் என்று தான் சொல்லவேண்டும். அன்றியும் பார்ப்பனரல்லாத படித்தவர்கள் என்னும் கூட்டத்தாரில் பனகால் அரசரால் அதிருப்தி அடையாதவர்களோ ஏமாற்றமடையாதவர்களோ அவர் மீது வெறுப்புக்கொள்ளாதவர்களோ ஒருவர் இருவராவது உண்டு என்று சுலபத்தில் சொல்லிவிட முடியாது ஏனெனில் அவர் ஒரு அருமையான சாதனத்துக்கு பாடுபட்டதினால் அது அதாவது கடுகளவாவது பயன் அளிப்பதானாலும் அந்தப் பலன் அனுபவிப்பதில் ஏற்படும் சண்டைகளும் போட்டிகளும் அபிப்பிராயபேதங்களும் ராஜாசாஹேபை அநேகருக்குவிரோதியாகவும் அதிருப்திகொள்ளவேண்டியவராகவும் செய்து விடுகிறது. இந்த நிலையில் அவர் மேல்கண்டதொண்டில் ஒரு தனி வீரராய் நின்று போர் புரிந்தார் என்றுதான் சொல்லியாக வேண்டும்.

அப்படியிருந்தாலும் எதிரிகளால் அடிக்கடி அவருக்கு ஏற்பட்ட இடையூறுகளை சமாளிப்பதில் வழிதவறிப்போயாவது மனிதத்தன்மைக்கு விரோதமாகவாவது ஒரு சிறு காரியத்தையும் செய்யாமல் ஒருதத்த வீரனைப்போலவே நின்று கருமம் ஆற்றியவர். எந்தசமயத்திலும் மனம் கலங்கியோ அல்லது யாருக்காவது பணிந்தோ அல்லது தலை குனிந்தோ நின்றவரல்ல.

எக்காலத்திலும் வீரரே.

உதாரணமாக, அவரது தலைமைவாழ்வு இந்த 10 வருஷத்திற்கு உள்ளாக மூன்றுவித பரீக்ஷிக்கும் ஆளாயிற்று. அதாவது ஒருசமயத்தில், முதல்மூன்று வருஷத்தில் அவருக்கு அதிகாரமும் செல்வாக்கும், அதாவது மந்திரி அதிகாரமும் கக்ஷி செல்வாக்கும், இருந்தது இரண்டாவது மூன்றுவருஷத்தில் உள்ளுக்குள்ளாகவே கக்ஷி ஏற்பட்டதால் செல்வாக்கு இல்லாத அதிகாரம், அதாவது கக்ஷி செல்வாக்கில்லாத மந்திரி அதிகாரம் மாத்திரம் இருந்தது. மற்றொரு சமயத்தில் மூன்றுவது மூன்று வருஷத்தில், உள்கலகத்தை எதிரிகள் தங்களுக்கு அனுகூலமாய் உபயோகித்துக் கொண்டதால் அதிகாரமும் செல்வாக்கும் இரண்டும், அதாவது கக்ஷிசெல்வாக்கும் மந்திரி

அதிகாரமும் இல்லாமல் செய்யப்பட்டு விட்டது. ஆனாலும் முக்காலத்திலும் அவர்செய்யவேண்டியதை தைரியமாகவும் ஒரேமாதிரியாகவுமே செய்துவந்தார் என்றுசொல்லியாகவேண்டுமேயொழியஎப்போதாவது களைத்துப்போயோ மனமுடைந்துபோயோ விட்டாரென்று சொல்லமுடியாது மேலும், அதிகாரமும் செல்வாக்கும் இல்லை என்றுசொல்லும்படியான மூன்றாவது மூன்றுவருஷமான நிகழ்காலத்தில் மந்திரிவேலையுமில்லாமல் கக்ஷிசெல்வாக்குமில்லாமல் முன் ஆறு வருஷத்தில் செய்யமுடியாத காரியங்கள் அனேகம்செய்துமுடித்திருப்பதையாருமமறுக்கமுடியாது. அதனாலேயே நமதுபனகாலரசரின் பெருமையும் சாமர்த்தியமும்விளங்கும்படியான சம்பவங்கள்நடந்துகொண்டேவந்தன

திரு பனக்காலரசருக்கு மந்திரி அதிகாரமும் கக்ஷி செல்வாக்கும் இருந்தகாலத்தில் நம்நாட்டில் பார்ப்பன ஆயுதமான காங்கிரசுக்குஇருந்த செல்வாக்கும் மதிப்பும் இப்போது பூதக்கண்ணாடிவைத்து தேடினாலும் கிடைக்கமுடியாத மாதிரி வக்கீல் குமஸ்தாக்களின்தோட்டங்களிலும் வக்கீலுக்குக்கக்ஷிக்காரர்களைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்துவிடும் தரகர்களின் புழக்கடைகளிலும் புகுந்து மறைந்துகொண்டது.

இந்த இரண்டுவருஷ காலத்தில் நமது தமிழ்நாட்டில் காங்கிரசு, ஒருமாகாண மகாநாடு கூடகூட்ட முடியாதஅளவுமுறியடிக்கப்பட்டதற்கு முக்கியகாரணம் நமது தலைவருக்கு "அதிகாரமும் செல்வாக்கும்" என்பவைகள் "போய்விட்டதின்" பலன்தான்என்று உறுதியாய்ச் சொல்லுவோம். இவ்வளவிலும் பொருக்கியெடுத்த மணிபோன்ற அதிசயம் என்னவென்றால், அவர் எந்தக்காலத்திலும் சர்க்காரிடத்திலோ மற்றும் யாரிடத்திலோ தனதுகொள்கையை சிறிதாவதுவிட்டுக்கொடுக்கசம்மதிக்காததும் யாருக்கும் தலைவணங்காததுமேயாகும்.

முக்காலத்திலும்சர்க்காரைநடத்தக்கூடிய ஒற்றைத்தலைவராகவே (டிக்டேட்டராகவே) இருந்தார் அதிகாரமும்செல்வாக்கும் இல்லாதகாலத்தில்தான் நமது தலைவரானவர் பெருமைதங்கிய கவர்னர் பிரபுவான லார்ட்கோஷன் அவர்களை —சென்னை அரசாங்கத் தலைவரை—அரசரின்பிரதிநிதி காவலரை—மூட்டைமுடிச்சுகளுடன் கப்பலேறும்படி உத்திரவிட்டார். "பெரிய தலைவர்கள்", "33 கோடி மக்களின் பிரதிநிதிகளான" காங்கிரஸ் காரர்களும்அவர்கள் முன்னோர்களும்முன்புஇதைவிட அதிகமாகச்சொன்னபோதெல்லாம்சிறிதும் லக்ஷியஞ்செய்யாத அரசாங்கம்—அரசாங்கத்தலைவர்கள் நமது அரசர் பனக்கால் வீரர் "உம்மீது நம்பிக்கையில்லை, கட்டு மூட்டை" என்றுசொன்னவுடன் லார்டுகோஷன் மாத்திரமல்ல, சென்னை அரசாங்கம் மாத்திரமல்ல, இந்திய அரசாங்கம் மாத்திரமல்ல பார்லிமெண்டுகூட நடுங்கின நடுக்கம் யாரே அறிவார் சர்க்கஸ்காரன் குதிரைகளையும யானைகளையும் சிங்கங்களையும் ஆட்டுவதுபோல் இந்த அதிகாரமும் செல்வாக்கும் இல்லாதகாலத்தில் அவர் அரசாங்கத்தை ஆட்டிவைத்தஆட்டம் அறிஞர்களுக்குமாத்திரமல்லாமல் அறியாதவர்கள் என்பவர்களுக்கும் அதேமந்திரமாகச்சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்படிசெய்துவிட்டது. இதுஒன்றேஅவர் அரசாங்கத்திற்கு அடிமையாய் இருந்தாரா அரசாங்கத்தை ஆட்டிவைத்தாராஎன்பதைவிளக்கிவைக்கும்

அவர் சென்னை அரசாங்கத்தை மாத்திரமல்லாமல் அவசியமான போது இந்திய அரசாங்கத்தையும் பார்லிமெண்டையும்கூட மிரட்டி நடுங்கவைத்து வந்திருக்கிறார். மற்றும்அவர் அதிகார ஆட்சியான ஆறுவருஷ மந்திரிகாலத்தில் தனது மந்திரிவேலையை ராஜினாமா கொடுத்தது குறைந்தது மூன்று நான்குதரம் இருக்கும் என்றே சொல்லலாம் 1921-ல் தொழிலாளருக்காக ஒருதடவையும் 1924-ல் வெளியில் சொல்லக்கூடாத விஷயத்திற்காக ஒருதடவையும் 1926-ல் தேவஸ்தான ஆக்ட்டுக்காகவும் சர் சி. பி. அவர்கள் அக்கிரமத்திற்காகவும் ஒருதடவையும் மற்றுஞ்சில சமயத்திலும் அவர் இராஜினமா கொடுக்கத் துணிந்ததும் ராஜினமா கடிதம்எழுதி கவர்னர் பிரபுவுக்கு அனுப்பிவிட்டு வீட்டில் உட்கார்ந்து கொண்டதும்கவர்மெண்ட்மெம்பர்கள்ராஜினமாஇருந்து ராஜினமாவைவாபீசுபெற்றுக்கொள்ளச்செய்ததும் அவரது உத்தியோகஅலக்ஷியத்தைகாட்டப் போதுமானது.

மற்றும் அரசியல் சுதந்திரம் என்பதின் போரில் தேசத்திற்காக பனகால் வீரர் போட்டதிட்டங்கள்இப்போதுஉள்ளஎந்தப் பெரியமகாத்மாக்களோ சிங்கங்களோ லோகமான்யர்களோ தேசபந்துக்களோ நேருக்களோ தேசியவீரர்களோ அம்மைகளோ மகான்களோ ஆகியவர்கள் கேட்டவைகளுக்கு ஒருபடியாவது அதிகமானதாயிருக்குமேயொழிய ஒரு நெல்லிடை அளவாவது குறைந்ததாயிருக்காது என்றுகல்லின் மேலும் எழுதுவோம். வெள்ளைக்காரர்களிடமிருந்து அதிகாரங்களைப் பறிப்பதில் நமது ராஜா அவர்கள் காங்கிரசுக்காரர்களைவிடசிறிதும்பின்வாங்கியவரல்ல என்றே சொல்லுவோம். அநேக இடங்களில் இதுவரை வெள்ளைக்காரர்கள் பார்த்துவந்தஉத்தியோகங்களைகையைத்திருகிப்பிடுங்கிக் கொள்வது போல்வாதாடி பிடுங்கிக்கொண்டார். அப்பேர்ப்பட்டநிலையில் பார்ப்பனர் பார்ப்பனரல்லாதார்என்கின்ற வித்தியாசத்தை ஞாபகத்திற்கு கொண்டுவந்தவரே அல்ல. ஆனால் நமது பார்ப்பனக் காங்கிரசுக்காரர்கள் நேரே, தங்கள் கைக்கு ஏதாவது உத்தியோகங்கள் வராது என்று நினைத்தால் உடனே அவற்றை வெள்ளைக்காரர்கள்தான் பார்க்கவேண்டும் என்று சொல்லிவந்திருக்கின்றார்கள்

இதற்கு ஆதாரம், எவ்விதமான சீர்திருத்தம் வேண்டுமென்று பார்லிமெண்டாரால் சென்னை அரசாங்க மெம்பர்கள் என்கின்ற முறையில் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கு நமது பனகால் அரசர் கொடுத்த விடையும் வெகுநாளையகாங்கிரஸ்காரர் சர். சி. பி. ராமசாமி அய்யரவர்கள் கொடுத்த விடையும் போதுமானது. அவ்விடைகளை பார்த்தவர்களுக்கு எந்தஇயக்கம எந்தக்கூட்டம் தேசத்துரோகிஎனபதும யார் தேசபக்தர்கள்என்பதும் ஒரு முட்டாளுக்கும் விளங்கச்செய்யும்.

அவரது தலைமை வாழ்நாளில் அவர் எந்தக்காரியம் செய்தாலும் சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஒரேவித நன்மையைக்கருதி திட்டம் போடுவாரே ஒழிய ஒன்றைக்கொன்று விரோதமாகவோ தனது சுயநலத்திற்காகவோ ஒரு சிறு காரியத்தையும் செய்ததாக அவர் இறந்த பிறகு கூட இழிமுறையில் அவரைத்தூற்ற முற்பட்டவருங்கூட ஒரு சந்தர்ப்பத்திலாவது சொல்லவில்லை என்பதாலேயே விளங்கும். பார்ப்பனர்களும் அவர்களது பத்திரிக்கைகளும் பார்ப்பனக்கூலிகளும் அவர்களது பத்திரிக்கைகளும் நமது ராஜாவின்மீது சுமத்தியபழிகளும் செய்த சூழ்ச்சிகளும் விஷமப்பிரசாரங்களும் கொஞ்சநஞ்சமல்ல வானாலும் ஒன்றையாவது லக்ஷியம்செய்து பதில்சொல்லவோ அல்லது அந்தநபர்களை லக்ஷியம்செய்து திருப்பிச்சொல்லவோ சற்றுவது தனது காலத்தைச் செலவழித்தார் என்று அவரது எதிரிகள்கூட இதுவரை சொல்லவில்லை.

இந்த தலைமை ஸ்தானத்தால் மற்றவர்களைப்போல் பணம் சம்பாதிக்காமல் இருந்ததோடு மாத்திரம்அல்லாமல் குறைந்தது மாதம் 1க்கு2000 ரூ வரை இயக்கத்திற்காக செலவுசெய்துகொண்டு முழுநேரத்தையும் அதற்கே ஒப்புவித்து விட்டவர், கடைசியாக உயிரையும் கொடுத்துவிட்டார். இதனால் உண்மைத்தியாகி, ஒப்பற்ற தலைவர் மறைந்தார்.

இந்நிலையில்இப்பேர்ப்பட்டதலைவரை இழந்து பரிதவிக்கும் தமிழ்மக்களுக்கு நாம்என்ன ஆறுதல் சொல்லமுடியும்என்பது நமக்கே விளங்காமல் துடிக்கின்றோம்.

சமாதானம்.

மனிதர்கள் பிறப்பதும் இறப்பதும் தடைசெய்யமுடியாததத்துவம்; தலைவர்கள் போவதும்வருவதும் முரண்பாடில்லாத வழக்கம். இதற்குமுன் எத்தனையோ தலைவர்கள் மறைந்து போனார்கள. எத்தனையோ தலைவர் தோன்றினார்கள். நமது தலைவரும் மாட்சிமை தங்கிய ஜார்ஜ் மன்னர் பிறந்த அன்றே அதே நேரத்தில் பிறந்து சாகும்வரை நமக்காகவே உழைத்து 62 வயதான பிறகே உயிர்நீத்தார். இந்திய மக்களின் சராசரி வயது 24 என்றால், சராசரிக்குமேல் 39 வருஷம் வாழ்ந்திருந்து நமக்குசெய்திருக்கும் நன்மைகளை உணர்ந்து திருப்தி அடையாமல் இன்னும் கவலைப்பட்டுக்கொண்டு மனதுடைந்து போவதானது நமது மயக்கத்தையும பேராசையையுமே காட்டும். எந்தத் தலைவர் அல்லது எந்தப் பெரியார் சாகாமல் "சிரஞ்சீவியாய்" வாழ்வதை நாம் பார்க்கிறோம். இப்படி இருக்க உலகில்மக்களில் ஒருவர் இறந்ததற்காக ஒருவர் ஏன் துக்கப்படுகின்றார்கள் என்று கேட்போமானால், அது இறந்தவரின் அருமை பெருமையைப்பற்றிபேசவும் அதனால் மற்றவர்களுக்கு ஏற்படும் நன்மைதீமைகளை உணர்ந்து அதன்படி நடக்கவும் அவர்களது உயர்ந்த குணத்தை பின்பற்றவும் சித்தாந்தப்படுத்திக்கொள்ள இந்த சமயத்தை உபயோகித்துக்கொள்வதற்காகத்தான் என்பதே எமது அபிப்பிராயம். அன்றியும் நாயர்பெருமான் அவர்களும் இதேமாதிரி நெருக்கடியான சமயத்தில் தேசம் விட்டு தேசம் போய் உயிர் துறந்தார். தியாகராய வள்ள

லும் இதே போல் இறந்தார். பனக்கால் வீரரும் அவர்களைப் பின் பற்றி நடந்தார். ஆனால் நாயர் பெருமான் காலமானவுடன் மக்கள் கண்ணிலும் மனதிலும் தியாகராய வள்ளல் தோன்றினர். அதுபோலவே தியாகராய வள்ளல் மறைந்தவுடன் நமது பனகால் வீரர் தோன்றினர். பனக்கால் வீரர் மறைந்தபிறகு யாரும் தோன்றக்காணோம். அவர் மறைந்த பிறகு சற்றேறக்குறைய இரவும் பகலுமாக 192 மணி நேரம் லக்ஷக்கணக்கானவர்கள் காலம் சென்ற தலைவரைப்போல் ஒரு தலைவரை தேடித்தேடி களைத்தாய் விட்டது; இன்னமும் ஒருவரும் புலப்படவில்லை. இது ஒன்றே நமது பனக்கால் வீரர், ஒப்பாரும் மிக்காருமற்ற தலைவர் என்பதை காட்டுகின்றது.

ஆனாலும் இதற்காக மனமுடைந்து போகாமல் இந்த நிவர்த்தி இல்லாததும் பெரிய துக்ககரமானதுமான சந்தர்ப்பத்தையும் "இதுவும் ஒரு நன்மைக்காக" என்பது போல் கருதி அதை அந்தப்படி உபயோகித்துக் கொள்வது தான் அறிவுடைமையாகும். அன்றியும் அதுதான் அறிவும் வீரமும் தியாகமும் உறுதியும் கொண்ட தலைவரால் நடத்தப்பட்ட மக்கள் என்பவர்களுக்கு ஏற்ற குணமுமாகும்.

"இனிமேல் நமக்கு எதற்காக தலைவர்கள் வேண்டும்? இனியும் நாம் எத்தனை நாளைக்கு தலைவர்களாலேயே நடத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டும்? இவ்வளவு அருமை பெருமை சாமர்த்தியம் வீரம் வாய்ந்த தலைவர்களால் இத்தனை காலம் நடத்தப்பட்டும் இனியும் நாம் நமது காலிலேயே நிற்கமுடியாத பலஹீனர்களாகநாம் இருப்போமானால் அல்லது இருக்கின்றோம் என்று நினைத்துக் கொண்டிருப்போமானால் என்று தான் நாம் மனிதர்களாவது?', என்பது போன்ற ஞானங்கள் உதயமாவதற்கு இதுவே தக்க சமயம் என்று கூசாமல் சொல்லுவோம். ஏனெனில் இந்த சமயத்தில் நாம் நிலை கொள்ளவில்லையானால் இனி நமக்கு வெகு காலத்திற்கு விமோசனம் இல்லை என்று தான் முடிவு கட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

தலைவர் அவசியமா?

தந்தையை இழந்த மக்கள் தங்களது வாழ்க்கையை இனி தந்தை இல்லாமல் எந்த விதமாய் நடத்துவது என்கின்ற யோசனை கொண்டு மார்க்கம் கண்டு நடக்க முயற்சிப்பார்களே ஒழிய வேறு தந்தை யார் என்று நினைத்துக் கொண்டு தேடித்திரியமாட்டார்கள். அதுபோலவே நாமும் இனித்தலைவரைத் தேடிக்கொண்டுதிரிவதைப்போன்ற பைத்தியக்காரத் தனம் வேறில்லை என்றுநினைக்க வேண்டும் உண்மையில் நமக்கு இப்போது என்ன குறை தலைவர் இல்லாத குறையா நமக்குப் போதிய கவலையும் உணர்ச்சியும் பொறுப்பும் இல்லாத குறையா? என்பதை ஒவ்வொருவரும் யோசித்துப் பார்க்க வேண்டும். உண்மையைப் பேச வேண்டுமானால், நமது மக்களுக்கு இனியும் போதிய உணர்ச்சி ஏற்படவில்லை பொறுப்புஏற்றுக்கொள்ளவில்லை சுயநலம் அளவுக்கு மேல தாண்டவமாடவிட்டு விடுகின்றோம் இந்தியாதிகுணங்கள் உள்ள சமூகம். ஆயிரம் ஆயிர நாயர்களையும் தியாகராயர்களையும் பனகால் வீரர்களையும் "சிறஞ்சீவி"களாக வைத்துக் கொண்டிருந்தாலும் முற்போக்கடைய முடியவே முடியாது என்று சொல்லுவதற்காக மன்னிக்க வேண்டுகிறோம். நமது ஈனநிலைக்கு நமது மக்களில் பாமர மக்களை விட படித்தவர்கள் என்பவர்களும் பணக்காரர்கள் என்பவர்களுமே மிகுதியும் காரணஸ்தர்களாய் இருந்தவர்களிருக்கின்றார்கள் என்று சொல்லுவதற்கு படித்தவர்கள் என்பவர்கள் நம்மை மன்னிக்கவேண்டும்.

நமது மேல்கண்ட தலைவர்களால் இது வரையில் பாமரமக்களை விட முக்கியமாய் படித்தவர்கள் என்பவர்களும் சிறிது பணக்காரர்கள் என்பவர்களுமே பயன் பெற்று வந்திருக்கின்றார்கள். அதற்கு உதாரணமாக அனேக படித்தவர்கள் பெற்றிருக்கும் உத்தியோகங்களையும் பணக்காரர்கள் பெற்றிருக்கும் பதவிகளையும் கவனித்துப் பார்த்தால் விளங்காமல் போகாது. ஆனால் இப்படித்தவர்களினுடையவும் பணக்காரர்களினுடையவும் உணர்ச்சி எப்படி இருக்கின்றது என்று பார்ப்போமானால் வெளியில் சொல்ல வெட்கப்பட வேண்டியவர்களாகவேயிருக்கின்றோம்.

நமது போக்கியதை.

உதாரணம் வேண்டுமானாலும் சொல்லுகின்றோம் ஆனால் கோபிப்பதில் பயன் இல்லை ஒரு சாரணமான 2½ அடி உயரமுள்ள பையன் அதுவும் அரை டிக்கட்டுக்கு அருகதை யில்லாதவன் என்று சொல்லக்கூடியவன் முதற் கொண்டு பெரிய ஆசாமி என்கின்றவர்கள் வரையில் இரண்டு கோணை எழுத்து அறிவோ அல்லது ஏதாவது ஒரு சர்வகலாசாலைப்பட்டமோ பெற்றுவிட்டால் உடனே தன்னை ஒரு பெரிய முக்கியமான பார்ப்பனரல்லாதார் என்று நினைத்துக்கொள்வதும் "பார்ப்பனரல்லாதாரியக்கம் என்ன செய்து விட்டது, யாருக்கு சாதித்து விட்டது, எனக்கு இன்னமும் யாதொரு உத்தியோகமும் கொடுக்கவில்லை, அவனுக்குக் கொடுத்தார்கள், இவனுக்குக் கொடுத்தார்கள், எல்லாம் அவரவர்கள் சுயநலத்திற்காக போடும் வேஷமே ஒழிய இது பார்ப்பனரல்லாதார் இயக்கமல்ல" என சவடால் அடிப்பதும், "பனக்காலைத்தெரியாதா நாயரைத் தெரியாதா, செட்டியாரைத்தெரியாதா, எல்லாம் கூட்டுக்கொள்ளை' என்று சொல்லுவதும் "பார்க்கப்போனால் பார்ப்பனர்களே நல்லவர்கள்" என்று சொல்லுவதும் "என்ன இருந்தாலும் காங்கிரசைக் குற்றம் சொல்லலாமா? ஆதலால் தான் இவர்களோடுஇருக்கமுடியவில்லை" என்பதும்பல்லாம்சரி எனக்கு அந்தப்பெயர் தான் பிடிக்கவில்லை என்பதுமான ஆயிரத்தெட்டு அசந்தர்ப்பமும் அசம்பாவிதமானவார்த்தைகளை உளறிக்கொண்டு திரிவதும், இவ்வளவையும் சகித்துக்கொண்டும தலைவர்கள் ஏதாவது உத்தியோகமோ, பதவியோ கொடுத்தாலும் அதைப்பெற்றுக்கொண்டவுடன் நேர் விரோதிகளாகவும் அலட்சிய புத்தியுடையவர்களாகவும் இருந்துகொண்டு, 'பனக்கால் இப்படி நடக்கவேண்டும், அப்படி நடக்கவேண்டும்' என்று அவருக்கே புத்தி சொல்லுவதும், பார்ப்பனர்களுக்கு உள் ஆளாயிருப்பதும், இயக்கத்தைக் குறை கூறுவதுமான வேலையிலேயே காலங்கழிப்பதுமாய் இருக்கின்றார்கள். பணக்காரர்களும் தங்களுக்கு பதவி கேட்பதும், கிடைத்துவிட்டால்இயக்கத்தை மறந்து விடுவதும், கிடைக்காவிட்டால் இயக்கத்தையும் தலைவர்களையும் குற்றம் சொல்லிக்கொண்டு எப்படியாவது இந்த இயக்கத்தை ஒழித்தாலொழிய நாட்டுக்கு மோட்சமில்லைஎன்று பிதற்றித் திரிவதுமான வேலையில் ஈடுபடுவதைத் தவிர வேறு ஒரு நன்மையுமே செய்யாமல் இருந்து வருகின்றார்கள்.

இதற்கு வெளிப்படையான சாட்சி பார்ப்பனரல்லாதார் பெயர் சொல்லிக்கொண்டு பெரிய பெரிய உத்தியோகம்பெற்றவர்கள், ஜில்லாஜட்ஜி, கலெக்டர் முதல் சாதாரண பெரிய உத்தியோகம் வரை பெற்றவர்கள் இயக்க பத்திரிகை வாங்கமாட்டார்கள். வாங்கச் சொன்னால் அதில் குற்றம் சொல்லுவார்கள். மீறிவாங்கினாலும் பணம் கொடுக்கமாட்டார்கள். கேட்கப் போனால் "அந்தப்பணம் என்ன ஆச்சுது, இந்தப்பணம் என்ன ஆச்சுது" என்று கேட்பதின் மூலம் பழி சுமத்தவருவார்கள். அதோடு எதிரிகளின் பத்திரிகைகளை முன் பணம் கொடுத்து வாங்கிப் படிப்பார்கள். அன்றியும்இவர்கள் தங்களை பார்ப்பனரல்லாத இயக்கத் தலைவர்கள்என்றும் அவ்வியக்கத்திற்குள்ளாகவே எதிர்க்கட்சித்தலைவர்கள்என்றும்சொல்லிக்கொள்ளுவார்கள்."

சாதாரணமாக, அவ்வியக்கம் அதிகாரத்திலும் செல்வாக்கிலும் இருந்ததான 1927ம் வருஷம் வரையில் "ஜஸ்டிஸ்" பத்திரிகை 1200ம் "திராவிடன்" பத்திரிகை 700ம் தான் அச்சாகிக் கொண்டு வந்தன. இதற்கும் மந்திரிகள் மாதம் 2000 ரூபாய் போல் கொடுத்து வந்தார்கள். மற்றபடி சில ஜமீன்தார்களும் பெரிய பணக்காரர்களும் உதவிவந்தார்கள். ஆனால் இயக்கத்தால் உத்தியோகம்பெற்றவர்களில் பணங்கொடுப்பதையோ பத்திரிகை படிப்பதையோ தங்கள் கடமை என்று நினைத்தவர்கள் யார் என்று சொல்ல முடியாமலே இருந்தது. இன்றையத்தினமும் 3000க்குமேல்பட்ட 'ஜஸ்டிசு"ம் 6000க்கு மேல்பட்ட "திராவிட"னும் வெளியாகின்றதானாலும் "ஜஸ்டிசு"க்கு மாதம் 1க்கு 1500 ரூபாய் நஷ்டமும் 'திராவிட"னுக்கு மாதம 1க்கு 500 ரூபாய் நஷ்டமும் ஏற்பட்டு வருவதன் மூலம் 'ஜஸ்டிஸ்" "திராவிடன்" பத்திரிகைகள் 25000 ரூபாய் கடனிலும் அது இன்னமும் பெருகும்படியான நிலைமையிலுமே இருக்கின்றது. தியாகராய கமமோரியல் கட்டிடத்திற்கும் 40000ரூபாய் கடனும் வட்டி ஏறிக்கொண்டும் வருகின்றது.

எனவே பார்ப்பனரல்லாதார் இயக்கத்தால் நன்மை அடைந்தவர்களின் யோக்கியதைக்கும், ஒப்பற்ற அருமையான 3 தலைவர்களால் அவ்வளவு தியாகபுத்தியுடனும் சமர்த்துடனும் நடத்தப்பட்ட மக்களின் நன்றியறிதலற்ற தன்மைக்கும் வேறு என்ன

உதாரணப்படவேண்டுமென்று கேட்கின்றோம்.

மற்றும் இவ்விளக்கமானது, தன்னிடமிருந்து வெறும் உத்தியோகத்தையும் பதவியையும் மாத்திரம் எதிர்பார்க்கும் மக்களைக் கொண்டிருக்கின்றவரையிலும்-இயக்கத்தின் லட்சியமே வெறும் உத்தியோகங்களை சர்க்காரிடமிருந்தும் பார்ப்பனர்களிடமிருந்தும் பிடுங்கிக்கொள்வதுதான் என்று கருதும் மக்களைக் கொண்டிருக்கும் வரையிலும்-இனியும் எத்தனை தலைவர் தோன்றினாலும் உண்மை லட்சியம் கைகூடும் என்று நம்மால் சொல்லமுடியாது. பதவிப் போட்டியாலும் அதிகாரப் போட்டியாலும் உத்தியோகப் போட்டியாலும் மக்களுக்குள் கட்சிப்பிரதி கட்சியும் விரோதமும் வெறுப்பும் ஏற்படும் நிலைமை மாறும்படி செய்யவேண்டும். உத்தியோகம், பதவி, அதிகாரம் முதலியவைகள் எல்லாம் சமூக முன்னேற்றத்திற்காக பயன்படத்தக்க வழியில் கைப்பற்றவும் உபயோகப்படுத்தவுமான மாதிரியில் நிர்வகிக்க ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். பெரிய சம்பளமுள்ள மந்திரி போன்ற பொறுப்புள்ள அதிகாரப் பதவிகள் இயக்கத்தின் பிரதிநிதித்துவமாக அனுபவிக்கவேண்டும். அதன் வருமானம் முழுவதும் இயக்கத்திற்குச் சேரவேண்டும். வேலை பார்ப்பவரின் செலவுக்காக இயக்கத்திலிருந்து ஏதாவது கொடுபடவேண்டும். கவுரவ உத்தியோகங்களும், பொதுநன்மையை கருதுபவர்களுக்கே-ஒரு குறிப்பிட்ட நிபந்தனைப்படி நடப்பவர்களுக்கே-கொடுக்கப்படவேண்டும்.

அன்றியும் சாதாரணமாக இதுசமயம் பார்ப்பனரல்லாதார் இயக்கத்தில் உண்மையிலேயே கொள்கைகளுக்காக அபிப்பிராய பேதம் இருப்பதாகயாரும் சொல்லமுடியாது. சுயநலத்தை முன்னிட்டு ஏற்பட்ட விரோதத்தினால் விலகி நிற்கவும் எதிர்த்து நிற்கவும் வேண்டி வேண்டுமென்றே சில மாறுபட்ட அபிப்பிராயங்களை கற்பித்துக்கொள்ளவேண்டியிருக்கிறதே ஒழிய வேறில்லை.

இந்த நிலைமை அடியோடு ஒழியவேண்டும். இன்னும் இன்னோரன்ன பல விஷயங்களை கவனித்து மக்கள் தங்களைத் திருத்திக் கொள்ள சம்மதிப்பார்களானால் தலைவர் மறைந்த நஷ்டம் நம்மைஒன்றும் செய்துவிடாது. மற்றும் அவர்களின் உயிர்தத்தத்தால நாட்டுக்கு நன்மை ஏற்பட்டது என்றுகூட சொல்லத்தக்க ஒரு பெருமையும் மறைந்த தலைவர்களுக்கு ஏற்படும். இந்தசமயத்தில் முடிவாகவும் சுருக்கமாகவும் நாம் இவற்றைச் சொல்லி இந்த நமது துயரத்தையும் ஆசையையும்படித்த மக்களைவிட சாதாரண பொது மக்களிடமே தெரிவித்துக்கொண்டும் அவர்களையே நம்பிக் கொண்டும் இருக்கின்றோம். ஆதலால் இந்த சகித்தற்கரிய துக்கத்தால் யாரும் தங்கள் பிற்கால கதியைப்பற்றி உடைந்து போகாமல் நம்பிக்கையோடுஒற்றுமைப்பட்டு கட்டுப்பாடாக முனைந்து வேலை செய்ய வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.

மக்கள் எல்லோரும் நாயராக!
எல்லோரும் தியாகராயராக!!
எல்லோரும் பனகால் வீரராக!!!

முக்கிய குறிப்பு.

நமது பத்திரிகை.

'குடி அரசு"ப்பத்திரிகையானது அபிமானிகளின் பெருக்கத்தால் வாராவாரம் கிட்டதட்ட 10000 பதினாயிரம் பிரதிகள் வரை பதிப்பிக்க வேண்டியிருப்பதாலும், சமீப காலத்திற்குள் பதினாயிரம் பிரதிகளுக்கு மேல் அச்சுப் போட வேண்டியிருக்குமாதலாலும், தற்போது நம்மிடம் இருக்கும் அச்சு இயந்திரம் அவ்வளவு பிரதிகள் அச்சியற்றபோதுமானதாய் இல்லாததாலும், இதற்காக வாங்கப்பட்ட மற்றொரு பெரிய அச்சியந்திரம் "திராவிடன்" பத்திரிகையின் வாசகர்களின் பெருக்கத்தால் 'திராவிட'னுக்கு வேண்டியிருந்ததாலும் கொஞ்ச நாளைக்கு "குடி அரசை" 16 பக்கத்துடனே வெளிப்படுத்தவேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுவிட்டது. என்றாலும், இதனால் வாசகர்களுக்கு அதிகமான குறை ஏற்படாதிருக்கும் பொருட்டு இப்போது விளம்பரத்திற்காக உபயோகப்படுத்திவரும் சுமார் 7, 8 பக்கங்களை இனி 3 அல்லது 4 பக்கங்களுக்கு அதிகப்படாமல் செய்துவிட்டு, சற்றேறக்குறைய 12 அல்லது 13 பக்கங்களுக்கு குறையாத விஷயங்கள் வெளியாக்க உத்தேசித்திருக்கின்றோம். இதனால் ஒரு சமயம் விளம்பர வியாபாரிகளுக்குசற்று அதிருப்தி இருக்கலாம்; ஆனாலும் அவர்களையும் திருப்தி செய்ய சீக்கிரத்தில் ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

குறிப்பு:—

நிருப நேயர்களுக்கு இனி கண்டிப்பாய் இடம் ஒதுக்க முடியாததற்கு வருந்துகிறோம். அவசியம் என்று தோன்றியவைகளுக்கு மாத்திரம் சற்று இடம் கொடுக்கலாம். ஆனாலும் நிருப நேயர்கள் வெறும் வர்த்தமானத்தை அனுப்பாமல் இருக்க வேண்டுகிறோம்.

கோபி தாலூக்கா போர்டு தேர்தல்.

கோபி தாலூக்கா போர்டுக்கு அரிச்சிபிச்சா அங்கத்தினராக திரு. மூர்த்திரெட்டியார் பெரும்பான்மையான வோட்டுகளால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார் என ஒரு நிருபர் தந்தி மூலம் தெரிவிக்கிறார்.

1929-ம் ஆண்டின் தொழிலாளி பஞ்சாங்கம்.

இஃது திருச்சிராப்பள்ளி ரயில்வே தொழிலாளர் அச்சுக்கூடத்தாரால் பதிப்பிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது. இதில் தொழிலாளர்களுக்காகச் சிறைசென்ற 12வீரர்களின் திருவுருவப்படங்களும், தமிழ்இங்கிலீஷ்தேதிகளும், கவர்மெண்டு விடுமுறை நாட்களும் தொழிலாளர்களுக்கான எண்ணிறந்த-உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளத்தக்க-சுயமரியாதை வாக்கியங்களும், ராகு குளிகை காலங்களும், இந்து கிறிஸ்தவ பண்டிகை முதலியவைகளும், பஞ்ச வர்ணங்களில் கண்களைக் கவரத்தக்க விதமாய் காணப்படுகின்றன. பஞ்சாங்கம் ஒன்றின் விலை அணா 2 தான். வேண்டுவோர் "ரயில்வே தொழிலாளர் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி" என்ற விலாசத்திற்காவது, "ரயில்வே தொழிலாளர் அச்சுக்கூடம், நாகை" என்ற விலாசத்திற்காவது எழுதிப்பெற்றுக்கொள்ளலாம். இப்பஞ்சாங்கத்தை நமக்கு அன்புகூர்ந்தனுப்பிய அச்சுக்கூடத்தாருக்கு எமது மனமார்ந்த வந்தனம்.

ஈரோடுசர்கிள் தேவஸ்தான கமிட்டி தலைவர் தேர்தல்.

புதிதாக நியமிக்கப்பட்ட ஈரோடு சர்கிள் தேவஸ்தான கமிட்டியின் கூட்டமொன்று ஈரோடு தாலூகா போர்டு ஆபீஸ் மீட்டிங் ஹாலில் கூடி திரு. ராய்பகதூர் நல்லதம்பி சர்க்கரை மன்றாடியார் அவர்களைத் தலைவராக தேர்ந்தெடுத்தது.

பானகல் அரசருக்கு அநுதாபம்.

தலைவர் தேர்தல் முடிந்தவுடன் "பிராமணரல்லாதார் இயக்கத் தலைவரும் இந்துமத தேவாலயங்களின் சீர்திருத்தத்திற்கு காரணபுருஷருமான கனம் பனகால் ராஜா அவர்கள் திடீரென்று காலம் சென்றதில் எங்களுக்கு ஏற்பட்ட அநுதாபத்தை அவர் குடும்பத்தாருக்கு தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்" என்று தீர்மானம் செய்யப்பட்டது.

நாடார் மஹாஜன சங்கம், பட்டிவீரன்பட்டி.

நமது சங்கப் ஸ்பெஷல் கவுன்சில் மீட்டிங்கு 29-12-28ல் மாலை 6-30 மணிக்கு பட்டிவீரன்பட்டியில் நடைபெறும்.

ஆலோசிக்கப்பெறும் விஷயங்களாவன:—

1. நமது சங்கம் ஏழை மாணவர் ஸ்காலர்ஷிப் 2-வது லாட்டரி விஷயமாய் ஆலோசித்தல்,
2. விருதுநகரிலிருந்து கனம் நாயக்கர், முதன்மந்திரி கனம் டாக்டர் சுப்பராயன் இவர்கள் விஷயமாய் வந்துள்ள கடிதங்களைக் குறித்து ஆலோசித்தல்,
3. காரியதரிசிகளால் கொண்டுவரப்படும் இதர விஷயங்களைக் கவனித்தல்,
4 அங்கத்தினர்கள் கொண்டுவரும் தீர்மானங்களைக் கவனித்தல்,

அங்கத்தினர்களுடைய கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்கப்பெறும். காரியதரிசிகள்.

பனகால் அரசருக்கு அநுதாபம்.

மதுரை:— சென்ற 16—12—28 ல் பார்ப்பனரல்லாதாரின் மாபெருந்தலைவர் பனகால் அரசர் காலஞ்சென்றதை முன்னிட்டு இவ்வூர்வாசிகளின் துக்கத்தைக் காட்டும் அறிகுறியாக இன்று 17—12—28 தேதி இவ்வூர் நகரபரிபாலனகாரியஸ்தலமும் பள்ளிக்கூடங்களும் மூடப்பட்டன.

ஆர். எஸ். நாயுடு சேர்மன்.

பட்டுக்கோட்டை:— பனகால் அரசர் திடீரென்று காலஞ்சென்றமையால் இந்நாடு அடைந்த அளவிலா நஷ்டத்தை உணர்ந்து இந்த பட்டுக்கோட்டை போர்டு ஹைஸ்கூல் ஆசிரியர்கள் சங்கம் மிக மிக வருந்துவதுடன் தனது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தையும் அவரது குடும்பத்தினருக்குத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறது.

காரியதரிசி.

ஈரோடு:— மாஜி மந்திரியும் பார்ப்பனரல்லாதார் தலைவருமாகிய பனகால் அரசர் திடீரென்று 16...12...28 ல் காலஞ்சென்றதை முன்னிட்டு ஈரோடு அலிசவுக்கில் 17—12—28 தேதி மாலை ஓர் பொதுக்கூட்டம் திரு. என், வெங்கட்டபெருமாள் நாயுடு பி. ஏ. அவர்கள் தலைமையில் கூடி ஏகமனதாக ஒரு அனுதாபத் தீர்மானம் செய்தது.

ஈஸ்வரன்.

வாலாஜாபாத்:— 18—12—28 தேதி இந்துமத பாடசாலையில் பல பெரியார்களுடனும் மாணவர்களுடனும் கூட்டம் திடீரென்று கூடியது. திருவாளர் டப்ளியூ எஸ் முருகேச முதலியார் அவர்கள் தலைமை வகித்தார். திரு வா. தி. மாசிலாமணிமுதலியார் அவர்கள் நமது திரு பனகால் அரசரது நற்குணங்களையும் அவரால் அடைந்த நமது முன்னேற்றத்தையும் சென்னையில் அவர் உடனிருந்து கண்ட துயரக் காட்சியையும் மிகவும் மனத்துயரத்துடன் கூறி எல்லோரையும் துக்கக்கடலில் ஆழ்த்தினர். எங்களது அநுதாபத்தை அவரது உறவினர்கட்கும் திரு வ. ராமசாமி முதலியார் போன்ற பெரியார் கட்கும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம். அப்புண்ணிய பெரியாரது பிரிவுக்காக நமது இந்து மத பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் விடுமுறையளிக்கப் பெற்றது.

பூனைமேடு:—உயர் திருவாளர், மாபெருந் தலைவர், தென்னாட்டு அரசியற் சிங்கம், அரசர் இராமராயநிங்கவாரு அவர்கள் திடீரென்று பிரிந்ததைகருதி பூனைமேடு பி. எஸ். ஜி. அண்சன்ஸ்விடுதி மாணவர் கழகத்தின் சார்பாக 18—12—28 ல் திரு ஆர். திரு வேங்கடசாமி அவர்கள் தலைமையின் கீழ் ஓர் கூட்டம் நிகழ்ந்தது.

உயிர் துறந்த அரசரின் அருமைக்குடும்பத்தினர்க்கு தங்கள் துயரினைத் தெரிவித்துக் கொள்வதாகத் தீர்மானம் செய்யப் பெற்றது.

எஸ். என். சாந்து செட்டி.

சென்னை மாகாண 4 வது யாதவ மகாநாடு திருநெல்வேலி.

நிகழும் 1928 ம் வருஷம் டிசம்பர் மீ 26, 27 ல் சென்னை மாகாண 4 வது யாதவ மகாநாடு திருநெல்வேலி ஹைரோடு, வி. யம். ஹைஸ்கூல் மேடையில் நடைபெறும். வேலூர் வக்கீல் திருவாளர் வி. கிருஷ்ண செட்டி பி எ பி எல் அவர்கள் தலைமை வகிப்பார்.

ப சு துரைசாமி கோன், வரவேற்புக்கழகத் தலைவர்.

திரு நாயக்கர் உருவப்படத் திறப்பு விழா.

மதுரை ஜில்லா மேலூர் தாலூகாவைச் சேர்ந்தகொட்டாம்பட்டியில்23—12—28-ல் மாலை 5-மணிக்கு 'குடி அரசு' பத்திராபதியும் சுயமரியாதைத் தலைவருமாகிய திரு. ஈ. வெ. இராமசாமி நாயக்கர் அவர்களின் திருஉருவப்படம் சிவகங்கை தாலூகா போர்டு பிரசிடெண்டும். ஹைகோர்ட்டு அட்வகேட்டுமாகிய திரு. எஸ். இராமச்சந்திரன் சேர்வை பி. எ. பி, எல். அவர்களால்திறந்து வைக்கப்படும்.

அவ்வமயம் திருவாளர்கள் பி. டி. ராஜன் ஊ. பு, அ. சௌந்தர பாண்டிய நாடார் 'குமரன்' பத்திராதிபர் செ. முருகப்பசெட்டியார், பிச்சப்பா சுப்பிரமணியன்செட்டியார் இன்னும் பல பெரியோர்கள் வருவார்கள். சுயமரியாதை, பார்ப்பனரல்லாதார் சமூக முன்னேற்றம் முதலிய விஷயங்களைப் பற்றி பல அறிஞர்கள் சொற்பொழிவு நிகழ்த்துவார்கள் யாவரும் வந்து கேட்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்- G S. வேலு

தூத்துக்குடி. வாலிபர் ஒற்றுமை சங்கம்

இவ்வூர் வாடித் தெரு வாலிப ஒற்றுமைச் சங்கம் வருடபூர்த்திக்கு திருவாளர்கள் ஜனகசங்கர கண்ணப்பர், சௌந்தர பாண்டிய நாடார், என். தண்டபாணிபிள்ளை ஆகியவர்கள் 1-1-29-ல் விஜயம் செய்வதால் மேற்படியார்களைக் கொண்டு 2—1—29, 3—1—29, இவ்விரண்டு நாட்களிலும் பொது கூட்டம் நடத்துவதற்கும் வரவேற்பு ஊர்வலம் முதலிய ஏற்பாடுகளுக்கும் இவ்வூர் வாசிகள் தீவிரமான முயற்சி செய்து வருகிறார்கள். நகர்வாசிகளும தலைவர்கள் வருகையை எதிர்பார்த்துக கொண்டிருக்கிறார்கள்.

எம், வைகுண்ட நாடார்.

விதவைப்பெண் தேவை.

நான் சைவ வேளாளர் மரபை சார்ந்தவன். எனக்கு வயது 30, சில்லரைக்கடை வைத்துக்கொண்டு வியாபாரம் செய்துவருகிறேன். எனக்கு இதுவரையில் கலியாணம் கிடையாது. எனக்கு 22ம் வயதில் ஏற்பட்ட ஓர் வியாதினால் சரிவர நன்றாக நடக்க முடியாது. ஆனால் நடக்க, எழுத, படிக்க, மற்றும் உள்ள சில்லரை வேலைகளும் செய்ய முடியும். நான் சுயமரியாதையை முன்னிட்டு விதவாவிவாகம் செய்துகொள்ள விருப்முள்ளவனாயிருப்பதால், சைவ வேளாளர், வேளாளர், நாயுடு இன்னும் மற்ற ஜாதியில் இருந்தாலும் சரி, 20.வயதுக்கு மேற்படாத ஒரு விதவைப்பெண் தேவை.

இஷ்டமுள்ளவர்கள் நேரிலோ கடித மூலமாகவோ முழு விபரம் கீழ்கண்ட என் விலாசத்துக்கு தெரிவிக்கக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். M. சுப்பய்யா, சில்லரைக்கடை வியாபாரம், புத்தூர், திருச்சி தாலூக்கா

மதராஸ் கவர்ன்மெண்டு பப்ளிக் டிபார்ட்மெண்டு அறிக்கை

மதராஸ் ஹைகோர்ட்டுக்கு நிரந்தரமாக இன்னும் இரண்டு ஜட்ஜுகள் வேண்டுமென்பதையும் அவ்விரு ஸ்தானங்களுக்கு மிஸ்டர் ஜஸ்டிஸ் ரெய்லீ அவர்களின் நியமனத்தையும் ராவ் பகதூர் ஸி. வி. அனந்தகிருஷ்ணய்யரவர்களின் நியமனத்தையும், கனம் ஜஸ்டிஸ் தேவதாஸ் அவர்கள் ஸ்தானத்தில் டாக்டர் கிருஷ்ண பண்டலே அவர்களை ஹைகோர்ட் ஜட்ஜாக நியமிக்கப்பட்டிருப்பதையும், கனம் ஸி. வி. அனந்தகிருஷ்ணய்யர் அவர்களின் ஸ்தானத்தில் கனம் அல்லாடி கிருஷ்ணசாமி ஐய்யர் அவர்களை அட்வகேட் ஜெனரலாக நியமித்திருப்பதையும் மாட்சிமை தங்கிய அரசர் பெருமான் அங்கீகரித்துவிட்டார்.

18-12-28, சென்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை.

A. Y. G. கேப்பல், பிரதம காரியதரிசி.

தெம்மாப்பட்டு வைக்கம் வீரர் வாசகசாலை திறப்புவிழா.

இவ்வாசகசாலை ஸ்ரீமான் எம் ஆர் வீ ஆர் வீரப்பபிள்ளை அவர்களால் பள்ளிச் சாலைக்காக ஒதுக்கித்தரப்பட்ட கட்டடத்தின் ஓர் பகுதியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்றும் சமீபத்தில் திறப்புவிழாச் செய்யப்படுமென்றும் அதுபோழ்து பல அறிஞர்கள் விஜயம் செய்வார்களென்றும் திரு. சோமசுந்தரம் அறிவிக்கிறார்.

ஆரோக்கிய லேகியம்.

மலபந்தமே அநேக வியாதிகளுக்கு மூலகாரணம் அன்றுடம் மலப்பிரவர்த்தி சரியாய் ஆகிவிட்டால் அநேக வியாதிகள் வாராது. இந்த லேகியத்தில் கழற்சிக்காய் அளவு இரவில் படுக்கைக்கு போகுமுன் சாப்பிட்டால் காலையில் சுகமாய் மலப்பிரவர்த்தி ஆகும்.

ஒரு சேர் டப்பி ஒன்றுக்கு விலை ரூபாய் 2—0—0
அரைச்சேர் டப்பி ஒன்றுக்கு விலை „ 1—0—0

பண்டிட், சி. வ. ஞான சம்பந்தம்,
ஜீவ ரக்ஷாமிர்த இராஜ வைத்தியசாலை, சீகாழி. S. I. R.

(7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ட்டுப்பழக்க வழக்கங்கள் ஆகியவைகளை ஒழித்தல் என்பது இங்கு சரிவர நிறைவேற்றப்பட்டது என்றுநான் ஒப்புக்கொள்ள முடியாது. அதற்கு மணமக்கள் காரணஸ்தர்கள் அல்ல. பெண்வீட்டார்களும் சுற்றத்தார்களும் சற்று மயங்கியதால் மணமக்களின் பெற்றோர்கள் ஒருவாறு இந்த அளவுக்குமாத்திரம் சம்மதிக்க நேர்ந்தது என்பதாக நான் அறிகிறேன். ஆனால் இதில் எனக்கு சற்றுவது திருப்தியில்லாமல் போகவில்லை. அதாவது பார்ப்பான் உயர்ந்தவன் அவன்தான் மணச்சடங்கு செய்ய உரிமை உள்ளவன் என்கின்ற முட்டாள்தனமான எண்ணமும் உணர்ச்சியும் ஒழிந்து பார்ப்பனரல்லாதாரைக்கொண்டே செய்வதில் குற்றமில்லை என்கின்ற அளவுக்காவது ஏற்பட்ட தைரியத்திற்கும் கட்டுப்பாட்டின் தளர்ச்சிக்கும் நான் ஒருவாறு திருப்தியும் எனது இயக்கத்தின் பிற்[illegible]வாழ்வைப்பற்றியதைரியத்தையும்கொ[illegible]ள இருக்கமுடியவில்லை சிலர் இதை கிறி[illegible] கலியாணம் என்று சொன்னார்களாம். அது அறியாமையேயாகும்.

கிறிஸ்தவக் கலியாணமானால்தான் அதில் என்னகுற்றம். அந்தமுறை கலியாணங்களில் அவர்கள் தம்பதிகளாக அன்பும் காதலும் கொண்ட உத்தமதம்பதிகளாக விளங்குவதை நீங்கள் பார்ப்பதில்லையா?

கல்யாண முறைகளில் அநேக விஷயங்களில் அவர்கள் முறை நமது முறைகளைவிட மேலானமுறைகள் என்று நான் தைரியமாய்ச்சொல்லுவேன். ஆனால் அதிலும் சில மூட நம்பிக்கைகளும் குருட்டுப் பின்பற்றுதலும் இருக்கின்றன என்பதையும் சொல்லாமலிருக்கமுடியவில்லை. கிறிஸ்தவமதத்தில் இன்னும் பறக்கிருஸ்தவன் பார்ப்பாரக் கிருஸ்தவன் ஆகிய பிரிவுகளையும் நீங்கள் பார்க்கலாம். ஆதலால் அதுவும் சிறப்பாக நம் நாட்டைப்பொருத்தவரை ஒரு வேஷ மதமே தவிர அறிவுமதம் என்று சொல்ல முடியாது.

சிலர் நாஸ்திகக்கலியாணம் என்று சொன்னார்களாம். அவர்களை நான் கடைந்தெடுத்த மடையர்கள் என்று சொல்லி அவர்களுக்காக நான் பரிதாபப்படுவதல்லாமல் இது சமயம் வேறொன்றும் சொல்ல நாஸ்திகம் என்பது, அயோக்கியர்களின் சுயநலத்திற்கும் வயிற்றுப்பிழைப்புக்கும் எப்படி க்ஷேமம் என்கிற சொல் அர்த்தமில்லாமல் உபயோகப் படுத்தப்படுகின்றதோ அதுபோலவே தங்கள் சமூக ஆதிக்கத்திற்கும் மதசுயத்தை வயிற்றுப்பிழைப்புக்கு, வியாபார மார்க்கமாகவும் அர்த்தமற்ற முறையில் உபயோகப் படுத்தும் ஒருசொல் என்றே சொல்லுவேன். இது இப்பொழுது பெரிதும் முட்டாள்களுக்கும், அயோக்கியர்களுக்குமே ஆயுதமாக இருக்கின்றது.

ஆதலால் நீங்கள் அதைப்பற்றி கவலைப்படாதீர்கள் நீங்கள் உண்மையான "நாஸ்திகர்கள்" ஆனால்தான் நமது சமூகமும் நாடும் விடுதலை அடையமுடியும் என்று நான் நம்பி இருக்கின்றேன்

இன்றைய கலியாணத்தில் சில வடமொழி வார்த்தைகள் வழங்கப்பட்டதால் கூட்டத்தில் இருந்த சில பெரியோர்களுக்கு ரொம்பவும் திருப்தி ஏற்பட்டதாம். ஆனால் நான் அவர்களை ஒன்று கேட்கின்றேன். அதாவது, அந்த வடமொழி வார்த்தையின் அர்த்தம் ஏதாவது தெரிந்து திருப்தி அடைந்தார்களா? அப்படியானால் அதன் அருத்தம் என்ன? மணமகனுக்காவது மணமகளுக்காவது அர்த்தம் தெரிந்ததா? அப்படித் தெரிந்ததாகவே வைத்துக்கொண்டாலும் அவ்வர்த்தம்கொண்ட தமிழ்வார்த்தையோ தெலுங்கு வார்த்தையோ சொன்னால் ஆகாயம் இடிந்து விழுந்துவிடுமா?

அன்றியும் மணமக்களுக்கு முன் நெருப்பு புகைக்கப்பட்டதே இதன் அர்த்தம்என்ன? அக்கினி பகவானுக்கு முன்னால் திருமணம் நடத்தப்பட்டதாக சொல்லுவதற்கு என்று சிலர் சொல்லுகின்றார்களே, அப்படியானால் 'மற்ற பகவான்கள்' வேண்டாமா? புகைக்கிறதும் சுடுகின்றதுமான பகவான்தானா அவ்வளவு உயர்வு? இது மூட நம்பிக்கையும் முட்டாள் பழக்கமும் ஆகவில்லையா? குளிர் தேசத்துக்காரர்கள் தாங்கள் குளிர் தாங்காமல் நெருப்பைக் கொளுத்திக் கொண்டே இருப்பது வழக்கம். அவர்களுடைய வழக்கம் உஷ்ண தேசக்காரரிடம் புகுத்தப்பட்டுவிட்டது. எந்த சந்தர்ப்பத்திற்கும் சடங்குக்கும் நமக்கு நெருப்பு அவசியமேயில்லை நீலகிரி சிம்லா முதலிய குளிர் பிரதேசங்களில் இப்போதும் நீங்கள் பார்க்கலாம். எப்போதும் நெருப்பு முன்னால் வைத்துக்கனகனப்பு ஏற்படுத்தி உஷ்ணமுண்டாக்கிக்கொண்டே இருப்பார்கள். பார்ப்பனர்கள் குளிர் தேசத்திலிருந்து வந்தவர்கள். அவர்கள் சடங்குகளுக்கு அந்த தேசசீதோஷ்ண நிலைமை அனுசரித்து நெருப்பு புகைப்பதை ஒரு சடங்கில் சேர்த்துக்கொண்டார்கள். எல்லாச் சடங்கும் கொள்கைகளும்-இன்னும்சொல்லப்போனால்-பாஷைகளும் கால தேச வர்த்தமானத்தையும் சிறப்பாக சீதோஷ்ண நிலையையும் அனுசரித்தே செய்யப்பட்டன. இதை அறிந்து கால தேச வர்த்தமானத்திற்கும் நிலைக்கும் அறிவுக்கும் தக்கவாறு மனிதன் நடந்து கொள்ளவேண்டும் என்பதுதான் சுயமரியாதை இயக்கத்தின் தத்துவம் என்று சொல்லி மற்றும் சடங்கு, சாமி, மதம், கலை சின்னம் தேசியம் என்பவைகளின் பேரால் நம் நாட்டில் நடக்கும் புரட்டுகளையும் சூழ்ச்சிகளைசிறு குழந்தை முதல் பெரியவர் வரை ஆண் பெண்கள் அத்தனை பேரும் உணரும்படியும் ஒப்புக்கொள்ளும்படியும்பேசினார். பிறகு அதை அனுசரித்து திரு. கண்ணப்பரும் தண்டபாயும்பேசினார்கள். 2மணிக்குசாப்பாடுதொடங்கப்பட்டது. சுமார் 7 மணி வரை ஜனங்கள் வந்து சாப்பிட்ட வண்ணமாகவே இருந்தார்கள். குறைந்தது மூன்று நாலு ஆயிரம் மக்கள் சாப்பிட்டிருப்பார்கள். சுருக்கமாக அதை ஒரு பெரிய சீர்திருத்தமகாநாடு என்றே சொல்லவேண்டும். பகல்உணவு அருந்தியதும் திரு. நாயக்கர் கண்ணப்பர் தண்டபாணி ஆகியவர்கள் ஊருக்குப் பயணமாகி கடலூர் போய் அங்கிருந்து திரு. நாயக்கர் ஈரோட்டிற்கும் திருவாளர்கள் தண்டபாணி கண்ணப்பர் ஆகியவர்கள் சென்னைக்கும் பிரயாணமானார்கள். இத்திருமணத்தில் திரு பெருமாள் அவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சி மிகுதியும் போற்றத்தக்கது.

திரு. பன்னீர் செல்வம் அவாகளுக்கு உபசரிப்பு.

நாச்சியார் கோவில்விபாபாரம்திரு. N.K. நாராயணசாமி நாயுடு அவர்கள், தஞ்சைஜில்லா சபைத்தலைவர் ராவ்பகதூர் எ. டி. பன்னீர் செல்வம் பார்-அட்-லா அவர்களை நாச்சியார் கோவிலில் தமதுஇல்லத்தில் 16-12-28ல் வரவேற்று உபசரித்தார் என்று ஒரு நிருபர் தெரிவிக்கிறார்.

நிமிஷக்கணக்கில் குணமடைவதை விட்டு என் கவலைப்படுகிறாய்?
அபூர்வ சிகிச்சை! இதை—சாதனைசெய் ஆச்சர்ய நிவர்த்தி!

சுவாச காச ரோக நிவாரணி

Instant Relief for Asthma.

ஆயிரக்கணக்கான பேர்கள் குணமடைந்திருக்கின்றனர். சுவாசகாச ரோகத்தினால் நுரையீரல், சுவாசக்குழல், மார்பு இவைகளில் உண்டாகும் கபம், இருமல், இளைப்பு, சீதளம், மார்ச்சளி, நெஞ்சுவலி, தொண்டையில் உண்டாகும் இரைச்சல், அடைப்பு, கரகரப்பு, எரிச்சல், வலி, புண் முதலியவற்றையும், சாதாரண ஜலதோஷம், தும்மல், பீனிசம், வாயிலும், நாசியிலும் நீர்வடிதல், குழந்தைகள் மார்ச்சளி முதலிய வைகளையும் நமது ஆஸ்தமா பௌடர் உபயோகித்த அந்த நிமிஷத்திலேயே நிவர்த்தி செய்வதுடன் இரத்தத்தை சுத்தி செய்தும், கெட்டியான கபத்தை இளகச்செய்தும், கபத்தை வெளியில் தள்ளியும், சுலபமாய் மூச்சு விடும்படியாயும், தாராளமாய் பேசும்படியாயும், பசி தீபனத்துடன் ஆகாரம் உட்கொள்ளும்படியாயும், இராத்திரியில் நன்றாய் அயர்ந்து சுகமாய் நித்திரை செய்யும்படியாயும் செய்கிறது. ஒருமுறை பரீக்ஷித்து பார்ப்பது அவசியம்.

48-நாள் ஒருமண்டலம் உபயோகிக்கக்கூடிய டப்பா 1-க்கு விலை ரூ. 1—4—0, தபால் செலவு வேறு. வியாபாரிகளுக்கு ஸ்பெஷல் ரேட். ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலும் தாலூகாவிலும் ஏஜண்டுகள் தேவை.

புரோப்ரைட்டர், பூ. மா. சொக்கலிங்க முதலியார். திருநாவுக்கரசு வைத்தியசாலை
அங்காளம்மன் கோவில் தெரு, செவ்வாய்ப்பேட்டை, சேலம். (S I.)

நல்ல வசூல்.

ஓர் பார்ப்பன உபாத்தியாயர் அதிர்ஷ்டமும் நம்மவர் அறியாமையும்.

அருப்புக்கோட்டைக்கு அடுத்த சுக்கிலநத்தம் கிராமத்தில் சென்ற மே-மீ முதல் போர்டு பாடசாலை ஒன்று ஏற்பட்டு அதற்கு ஆசிரியர் பார்ப்பனரல்லாதார் ஒருவரை நியமித்து இரண்டு மாதமாக நடைபெற்றுவந்தது. பின் அவர் வேறு ஊருக்கு மாற்றப்பட்டுவிட்டதால் ஓர் பார்ப்பன உபாத்தியாயரை நியமித்து அவரால் டி ஸ்கூல் இன்னும் நடைபெற்று வருகிறது. டி ஆசிரியராகிய பார்ப்பனரோ வேலைக்கு வரும்பொழுது சுக்கிலநத்தம் கிராமம் ஜனங்களுக்குத் தெரிந்த வக்கீல் பார்ப்பனன் முதல் புரோகிதப் பார்ப்பான் வரை யாவரிடமிருந்தும் சிபார்சு கடிதங்களுடன் வந்து சேர்ந்தார். வேலையிலமர்ந்தார். இவர் சொந்தப் பேராகிய வெங்கிடாசலமய்யர் போய் 'வாத்தியார் சாமி' என ஒரு பட்டத்தை கிராம ஜனங்களிடமிருந்து அடைந்தார். அவ்வூரில் சுயமரியாதைச் சுடர் கொளுத்திய ஒரு கனவானிடம் சேர்ந்து தனக்கு குடியிருக்க வீடு ஒன்று கேட்டார். என்ன செய்வார் நம் கனவான். சிபார்சு கடிதம் பார்த்தவுடன் சுயமரியாதை பறந்துபோய்விட்டது. பெரிய வீடு ஒன்று உடனே சாங்ஷன் செய்துவிட்டார்.

வந்து ஒரு மாதமாகவும் ஐயருக்கு சாந்தி முகூர்த்தம் வந்து சேர்ந்தது. இவ்விஷயத்தை ஒவ்வொரு பணக்காரரிடமும் தெரிவித்தார். "பார்ப்பானுக்கு கலியாணம் செய்துவைத்தால் எவ்வளவோ புண்ணியமுண்டு என்று ஏதேதோ உளறினர்." ஐயர் மனம் கோண அவர்களுக்கு இஷ்டமில்லாததால் 10, 5 ரூபாய் வீதம் சுமார் 100 ரூபாய் வெகு ஜரூராய் வசூலாயிற்று. இவ்வசூல் இவ்வாறு நிற்க, பள்ளிக்கூட பிள்ளைகளிடமிருந்து ஒவ்வொரு ரூபாய்வீதமும் இரண்டுபார்ப்பன தாசர்கள் மூலம் சுமார் 60 ரூபாய்வசூலாயிற்று. ஆக ரூ. 160 கொண்டு ஊர் போய் ஐயர் சாந்திமுகூர்த்தம் முடித்துக்கொண்டு வந்து சேர்ந்தார்.

இந்நிலையில் சனியன் பிடித்த தீபாவளியும் வந்து சேர்ந்தது. தீபாவளியன்று ஐயர், வீடு வீடாக வசூலுக்குக் கிளம்பிவிட்டார். நம் சுயமரியாதை சங்கம் ஐயருக்கு வஸ்திரதானம் செய்து கொஞ்சம் 'மோக்ஷம்' சம்பாதித்துக்கொண்டார். சில பிரமுகர்கள் 2 ரூபாய் 1 ரூபாய் வீதமும் பள்ளிப் பிள்ளைகள் தலைக்குகால் ரூபாய் வீதமும் சுமார் 40 ரூபாய் வசூல் செய்து கொடுத்தார்கள். இன்னும் கார்த்திகைக்கும் ஏகாதசிக்கும் வருஷப் பிறப்புக்கும் எவ்வளவு வசூல்செய்தாரோ நாம் அறியோம்.

இதில் நாம் கொஞ்சம் ஆராய்ந்து பார்ப்போம். சுயமரியாதை என்பது இதுதானு? பார்ப்பானைக்கண்டால் ஓட்டம் பிடிப்பது! இப்பார்ப்பன உபாத்தியாயருக்கு முன்னிருந்த நம் இன பார்ப்பனரல்லாத உபாத்தியாயருக்கு குடியிருக்க வீடு இனமாய் அளித்தாரா? இப்படி காசைக்கொட்டி 'சாமி' பட்டம் கொடுத்தீர்களே. அந்த ஐயர் உங்களுக்கு அழுத்தம் திருத்தமாக சூத்திரப்பட்டம் கட்டியிருக்கிறாரே ஒழிய இதில் ஏதாவது உங்களுக்கு நன்மை உண்டாக்கியிருக்கிறாரா? ஆனுல் நீங்கள் ஒன்று சொல்லலாம். காலை 9 மணி முதல் மத்தியானம் சாப்பாட்டுக்கு அரை மணி நேரம் போக சாயந்திரம் 6½ மணி வரை சொல்லிக்கொடுக்கிறார் என்று சொல்லலாம். உங்கள் குழந்தைகளை ஆட்டுக்கிடாவைப்போல அடைத்துவைத்து உங்களை சூத்திரன் என்றும் தங்களை சாமி என்றும் சொல்லச்சொல்லி வைத்திருக்கிறாரே ஒழிய வேறு என்ன சொல்லிக்கொடுத்திருக்கிறார். உங்கள் ஊர் பள்ளியில் வாசித்தவுடன் நேரே சீமைக்குத் தானே போய் உங்கள் குழந்தைகள் படிக்கலாயக்காயிருக்கிறார்கள் என்று எண்ணியிருக்கிறீர்களோ? சுமார் 3 மாதத்திற்குள் 200 ரூபாய் கொடுத்த புண்ணியவான்களே! நீங்கள் மட்டும் கொடுத்தது போதாமல் ஏழைகளையும் நிர்ப்பந்தப்படுத்தி வாங்கிக் கொடுத்திருக்கிறீர்களே! வழியில் போகிற பார்ப்பானுக்கு செலவழித்த இவ்வளவு ரூபாயையும் உங்கள் குழந்தைகளின் கல்விக்காகச் செலவழித்தால் அதில் புண்ணியம் இல்லையா. உங்கள் பாடசாலைக்கு ஓர் பார்ப்பனரல்லாத உபாத்தியாயரை ஏற்படுத்தினுல் இவ்வளவு ரூபாயும் வீணில் போகுமா? இவ்வசூல் மட்டுமல்ல, புரோகிதருடன் கூடி சில அக்கிரமச் செயல்களுக்கும் புகுந்துவிடுகிறாரே?

பார்ப்பனரல்லாத புண்ணியவான்களே! பார்ப்பனருடைய பசப்பு வார்த்தைகளை நம்பி மோசம் போகாதீர்கள். இது விஷயத்தை இராமநாதபுரம் தாலுகா போர்டாராவது கவனித்து இப்பாடசாலைக்கு ஓர் பார்ப்பனரல்லாத உபாத்தியாயரை ஏற்படுத்தினுல் ஏழைகளின் கஷ்டம் ஒருவாறு தீருமென எண்ணுகிறேன்.

கண்டுமனம் சகியாது எழுதினேன்.

வாணிய வைசியர்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள்.

பிராமணரல்லாத வகுப்பினருள் ஒரு பிரிவினராகிய வாணியர், திவ்யக்ஷேத்திரமென்று அழைக்கப்படும் திருச்செந்தூரில் வதியும் சுப்பிரமணிய க்ஷேத்திரத்திற்குள் சென்று ஸ்வாமி தரிசனம் செய்யக்கூடாது என்று கண்மூடித்தனமாய் தடுக்கப் பட்டிருப்பதை அநேகர் அறிந்திருக்கலாம்.

பாறையிலிருந்து வெட்டியெடுக்கப்பட்ட ஒரு கருங்கல்லை, சிற்பியின் வேலைத்திறத்தினுல் மனித உருவாக்கி, மற்றும் அதைப்போன்ற பல கற்களைக் கொண்டு ஒரு பெரிய அரண்மனை போன்ற கோயிலைக் கட்டி, அச்சிலையை மத்தியில் வைத்து மேல் சாதியார் என்று சொல்லிக் கொள்ளும் பார்ப்பனர்கள் அதைச் சாமி யென்றும், அதற்குத்தேர் திருவிழாக்கள் கல்யாணம், கும்பாபிஷேகம் முதலியன செய்ய வேண்டுமென்றுஞ் சொல்லி பாமர மக்களை ஏமாற்றிப் பணம் பறித்துக் கோடிக்கணக்காகச் சேர்த்து, வயிறு கொழுக்கத்தின்பதுமன்றி அக்கல்சாமிக்கு தாசிகள் வேண்டுமென்று சொல்லி நம் இந்தியச் சகோதரிகளாகிய அறியாச்சிறுமிகளுக்குப் பொட்டுக்கட்டி, மாமா வேலை பார்த்து பணம் சம்பாதிக்கின்றனர்.

இவ்வித அசம்பாவிதமானகோவிலுக்குச் சென்று கல்லைத்தரிசிப்பதின் பலன் என்ன? நமது பொருளையும் அறிவையும் பொட்டையாக்கி, நமது தாய் நாடாகிய இந்தியாவுக்கும் அவமானத்தை யுண்டாக்கி, மிஸ். மேயோ போன்ற மேல் நாட்டுப் பெண்மணிகள் புஸ்தகங்களின் மூலம் நம்மை இடித்துக் கூறவும், பிறதேசத்தார் அதைப் படித்து ஏளனம் செய்யவும் இடம் தருகின்றதன்றி நாம் கண்ட பலனென்ன?

இஃது இவ்வனமிருக்க மேல் சொல்லியவைகளை உணர்ந்தும் கவனியாமல்பல "படித்த பெரியோர்கள்" ஒன்று சேர்ந்து இச்சமூகத்தினிடையே ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய்களை வசூல் செய்து, ஐக்கோர்ட் வரையில் தாவா செய்து வெற்றி பெருமல் இப்பொழுது பிரிவி கவுன்சிலில் வியாஜ்ஜியம் நடக்கிறதாகக் கேள்விப்படுகிறேன்.

நமது மாபெருந்தலைவர் வைக்கம் வீரரின் இயக்கம் காட்டுத்தீ போன்று பரவும்இக்காலத்திலும் கூட பல பெரியோர் மேற்சொன்ன வியாஜ்யத்தை நடத்த முன்வந்து நிற்பதைக்காணஎன்மனம் வருந்துகின்றது.

இரண்டு வருடங்களுக்கு முன் மதுரையில் திருவாளர் ஆர். கே. சண்முகம் செட்டியார் எம். எல். ஏ. அவர்களின் தலைமையின் கீழ் கூடிய வாணிய வைசிய மகாநாட்டில், என் போன்ற இளைஞர்களின் நலம் கருதி ஒரு ஐஸ்கூல் ஏற்படுத்துவதாக முடிவுசெய்தனர். அதற்கென்று பணமும் வசூல் செய்தனர் என்றும் அறிகின்றேன், ஆனுல் முடிவு என்ன? திருச்செந்தூரின் கேசுக்காக ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய்களும், அறிவிற் சிறந்தோரின் நேரமும் வீணைக் கழிக்கின்றதேயன்றி பிறி தொன்றையும் யான் அறிகிலேன்.

தற்காலத்தில் நமது தாய் நாட்டிற்கோர் நடு நாயகமாகவும், இச்சமூகத்திற்கோர் மாணிக்கமாகவும் சுயமரியாதைக்கோர் வித்தாகவும் திகழும் திருவாளர் ஆர். கே. ஷண்முகம் செட்டியார் எம். எல். ஏ. அவர்களும், மற்றும் பல பிரமுகர்களும் மதுரையில தீர்மானித்தபடி ஒரு ஐஸ்கூல் ஏற்படுத்த முயற்சியெடுத்துக் கொள்ளும்படி வணக்கத்துடன் வேண்டிக் கொள்ளுகிறேன்,

எனது சகோதரர்களாகிய இளம் சிங்கங்களே!

நாம் நமது தலைவராகிய வைக்கம் வீரமூர்த்தியுடன் ஒத்துழைத்துசுயமரியாதைக் கொடியை நிலை நாட்டுவோமாக.

சுயமரியாதைக்கு ஜே!

மு. சுப்பையன்
சுயமரியாதைத் தொண்டன்.

ஓமலூர் யூனியன்
இரண்டாவது அத்தியாயம்.

ஓமலூர் யூனியன் கதையின் முதல் அத்தியாயம் முன்னமே படித்திருப்பீர்கள். தற்கால நிலை என்னவென்றால், திரு அர்த்தநாரி செட்டியார் மதராஸ் ஹைகோர்ட்டில் அப்பீல் செய்திருக்கின்றார். திரு குப்புசாமி செட்டியார் சேலம் ஜட்ஜ் கோர்ட்டில் அசல் கேஸ் அப்பீல் செய்திருக்கின்றார். ஜனுப் காதர் சாயபு, குப்புசாமி செட்டியார் வகையரா யூனியன் ஆபீஸ் பூட்டை உடைத்து அக்கிரமமாய் சுவாதீனம் செய்து கொண்டதாக ஓமலூர் சப்மாஜிஸ்ட்ரேட் கோர்ட்டில் தவா செய்திருப்பதாய் சொல்லுகின்றார்கள். இந்த யூனியன் விவகாரம் மூன்று கோர்ட்டில் நடக்கின்றது "செத்தை அரிக்க நேரமிருக்கிறது குளிர் காய நேரமில்லை" என்பது போல் கடைசி வரையும் விவகாரத்திலேயே இருந்தால் ஊர் பணமும் ஊர் காசும் பயனற்று போய்விடும்.

முடிவுமுடை மறு அத்தியாயத்தில் தெரியும்.

தே. வே. கதிரி செட்டி.

பார்ப்பனியத்தையும் புரோகிதத்தையும் ஒழித்த நண்பர்கள்.

திருவாளர்கள்.

1 பி. ஈ. ரங்கசாமிபிள்ளை, கூடலூர். திருச்சிறுப்பள்ளி
2 சே. ஆர், நாராயண முதலியார் கனகசம்பாளையம், கோபி மார்க்கம்.
3 த. மு. ஷண்முக நாடார் அருப்புக்கோட்டை.
4 ம, பொன்னுசாமி பிள்ளை போஸ்ட் மாஸ்டர், தென்னூர்.
5 வை. சாமிநாத படையாச்சி குசத்தெரு, நடுப்பேணம்.
6 பொன்னையா பண்டிதர் சண்முகசுந்தர தெரு தென்காசி.
7 கே. சோமசுந்தரம் மாஜேஜிஸ்ட்ரேட், ஐயம்பேட்
8 மு. அருணாசல சேர்வை கருப்பட்டி, சோழவந்தான்.
9 ஆ. ராமசாமி நாயுடு, மாத்தூர் கிராமம் பெரும்புதூர் தாலூக்கா
10 மு. சு. முத்துசாமிபிள்ளை முனிசிபல் கவுன்சிலர், செங்கோட்டை.
11 பே. காசிசெட்டியார் திருக்குமரிபுரம், அருப்புக்கோட்டை
12 வேலாயுதம் பிள்ளை இந்து ஆபில் மில் காஷியர் வத்தளை, கொழும்பு

திரு, பன்னீர் செல்வத்திற்கு வந்தனோபசாரம்.

(நாச்சியார்கோவில்)

தஞ்சை ஜில்லா காட்டாண்மைக்கழகத் தலைவர் திருவாளர் ராவ்பகதூர் எ. டி. பன்னீர்ச்செல்வம் பாரிஸ்டர் அட்லா அவர்களுக்கு நாச்சியார்கோவில் வாசிகளான இந்து முஸ்லீம்களின் சார்பில் ஓர் சிறந்த வந்தனோபசாரப்பத்திரம் 16—12—28ல் வாசித்துக்கொடுக்கப்பட்டது. அதில் "தன் னலங்கருதாத் தகைமையுடையீர்! பெரும் பான்மையோராகிய நம் மக்கள் சிறுபான்மையோரால் நசுக்கப்பட்டுக் கலக்க முற்றிருக்கும் இந்நாளில் அன்னோர்க்கு நியாயம் வழங்க ஆசாங்கத்தாரும் செய்து முடிக்காத அருஞ்செயல்களை ஆற்றலோடு செய்து வரும் தங்களுடைய வீரத்தன்மையையும் பெருந்தகைமையினையும் பேருண்மையும் பெரிதும் பாராட்டுகிறோம்" என்று திருவாளர் பன்னீர் செல்வம் அவர்களைப் பாராட்டியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

ஒரு நிருபர்.

"தேச நேசன்."

அறிவு வளர்ச்சிக்கான பல அரிய விஷயங்களடங்கிய, சித்திர சகிதமான ஓர் உயர்தர தமிழ் மாதாந்தப் பத்திரிகை. வருஷ சந்தா அணா 8. மாதிரி காப்பி இனம்.

வி. என். சாமாராவ் அண்ட் கம்பெனி,
ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.

ஜீவரசம்.

ஓர்சிறந்த குடும்பஔஷதம்

ஜீவரசம் சகல வியாதிகளையும் குணப்படுத்துவதில் முதன்மை பெற்றது.

ஜீவரசம் குழந்தைநாள் முதல் விருத்தாப்பியர் வரை பயமின்றி உபயோகிக்கக்கூடியது. அதற்கு பத்தியம் அனுபானமில்லை.

டாக்டர்கள், உத்தியோகஸ்தர்கள், ஜமீன்தார்கள், எஸ்டேட் துரைமார்கள், வக்கீல்கள் தேசிய தலைவர்கள் உபயோகித்து நன்கு மதித்து நற்சாக்ஷி பத்திரங்கள் தந்துள்ளார்கள். ஒரு முறை உபயோகித்துப்பார்த்தால் அதன் உண்மை விளங்கும்.

விலை ரூபாய் 1—8—0. செலவு வேறு

வியாபாரிகளுக்கு விலை வேறு.

ஏஜண்டுகள் தேவை. விபரத்திற்கு எழுதுக

ஜீவரசம் கம்பெனி, (லிமிடெட்)
(2) காரைக்குடி S. I.

முக்கிய வியாபாரிகள்:—

T. N. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை அன் சன்ஸ்,
வடக்கு சித்திர வீதி, மதுரை.

M. இஸ்மாயீல் சாஹிப்,
அய்யங்கடை, தஞ்சாவூர்.

80 வருஷ காலமாக உலகப்பிரசித்தி பெற்ற

அசல் ஷண்முகம் பட்டணம் பொடி.

காரம், மணம், நிறம் வாசனை குணம் அமைந்துள்ளது. எங்கள் உலகடிரேட்மார்க் பார்த்துவாங்குங்கள்

(V. 120) **ஷண்முகம் பட்டணம் பொடி கம்பெனி லிமிடெட்,**
போஸ்டு பாக்ஸ் 140, மதராஸ்.

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வார்கள். அப்படிச் செய்வதால் அவர்களுக்கு சுகமே. அப்படியே என்னையும் அழைத்துக் கொண்டு போகவேண்டும். இல்லையேல் உயிரை விடுவேன். மனைவி கணவனுடைய உடலில் பாதியல்லவா?'' என்றாள். இராமன் காட்டிலே சிங்கம் முதலிய மிருகங்களால் உண்டாகும் பலவித துன்பங்களை எடுத்துக் கூறினான். சீதை "எத்தனை ஆயிரமாண்டுகள் காட்டில் நான் தங்களுடன் வாழ்ந்தாலும் எனக்குக் காலம் போவதே தெரியாது. நான் தங்களுடனிருக்கையில் இந்திரனானாலும் என்னைக் கண்ணெடுத்துப் பார்க்கத் துணிவானா? சோதிடர்களும் உறுப்பு நூல் வல்லாரும் எனக்கு காட்டில் வாழும் காலம் ஏற்படுமென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். அக்காலம் இப்பொழுது வந்திருக்கிறது. அது பூர்வகர்மத்தின் பலனே. பூர்வ கர்ம பலனை அனுபவிக்காமல் முடியுமா? ஆனால் தங்களுடன் காட்டிற்குப் போவேனே யொழிய நான் மாத்திரம் போகமாட்டேன். பெண்களுக்குக் கணவனே தெய்வம். என் நடத்தையில் இது வரையில் தங்களுக்கு ஏதேனும் குற்றம் தோன்றிற்று? தங்களை விட்டுப் பிரியவேண்டுமென்ற எண்ணத்தாலேயே இவ்வளவு வருத்தப்படும் என்னை அழைத்துப் போகாமலிருந்தால் நஞ்சைக் குடிப்பேன், நெருப்பில் விழுவேன், நீரில் குதிப்பேன், எப்படியாவது உயிரைப்போக்கிக் கொள்வேன்'' என்று வேண்டினாள். அவள் எவ்வளவு சொன்னாலும் இராமன் இணங்கவில்லை.

சீதைக்குக் கோபம் வந்து விட்டது. அவள் "நீரோ உமது தேகத்தின் அழகாலேயே பிறரை மோகிக்கச் செய்கிறீர். அதைத் தவிர உம்மிடத்தில் வேறு யோக்கியதை இருப்பதாக எனக்குத் தெரியவில்லை, ஒருத்தியை காப்பாற்றச் சக்தியில்லாமல் என்னை இங்கே விட்டுப் போகிறீரென்ற சொல் என்னுடைய தந்தை காதில் விழுந்ததால் 'ஐயோ, மோசம் போனேனே. அப்பொழுதே தெரியாமல் போயிற்றே. இவனை உண்மையாக ஆணென்று எண்ணி என் பெண்ணை இவனுக்கு மணம் செய்து கொடுத்தேனே. இப்பொழுதல்லவா உண்மை வெளியாயிற்று. அவன் பார்வைக்கு ஆணே யொழிய உண்மையாகப் பெண்பிள்ளையே'' யென்று எண்ணமாட்டாரா? தெரிந்திருந்தால் என்னை உமக்கு ஒரு நாளும் மணம் செய்து கொடுத்திருக்கமாட்டாரே. உலகத்தார் 'இராமனிடம் ஆண்மை விளங்குகின்றது' என்பது முழுப்பொய். அறியாத்தனத்தால் அப்படிச் சொல்வதே. உமனிடத்தில் யாதொரு அபூர்வமான சக்தியும் விளங்குவதை நான் காணேன். அதுமாத்திரமல்ல, சாமானிய மனிதனிடத்தில் உள்ள சக்திகூட உமிடத்தில் கிடையாது, என்னைத் தாங்கள் விட்டுப் போக நினைப்பதைப்பார்த்தால் இவளைக் கூட்டிக்கொண்டு போனால் யாராவது நம்மை உபத்திரவிப்பார்களென்று யாரைக்கண்டோ பயப்படுகிறதைப்போலிருக்கிறது, எனக்குத் தங்களைத்தவிர வேறுகதி யில்லையென்று நான் எத்தனை முறை பிரமாணஞ் செய்தாலும் என்னிடத்தில நம்பிக்கையில்லாமல் பரதனிடத்தில் இப்படிப்பேசவேண்டும், இப்படி நடக்கவேண்டும், என்றுபோதிப்பதைப்பார்த்தால் தன் மனைவியைப் பிறரிடத்தில் ஒப்புவித்து அதனால் பிழைக்கிறவனைப்போல தாங்கள் என்னை பரதனிடத்தில் தானம்செய்ய நினைத்திருப்பதைப்போலிருக்கிறது. தாங்கள் என்னை எவருக்குக்கட்டுப்படுத்தப் பார்க்கிறீர்களோ அவருக்குத் தாங்களே வேண்டியவராக நடந்துகொள்ளுங்கள். தாங்களே பரிசாரகராக இருங்கள். நான் அப்படி யிருக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. தங்களுடனிருப்பதே சுவர்க்கம் தங்களைப்பிரிவதே நரகம். என்னைவெறுக்கும் பரதன் முதலியவர் வசத்தில் இருப்பதைவிட உயிர் விடுவேன் இப்பொழுதே பாரும்'' என்று கதறினாள். அதைப்பார்த்த இராமன் அவளைத்தழுவி "உன் உண்மையான எண்ணம் தெரியாததால் உன்னை அழைத்துப்போகச் சம்மதிக்கவில்லை. கவலைப்படாதே அழைத்துப்போகிறேன் நீ என்னுடன் வனத்தில் வசிக்கவேண்டுமென்று முன்னமே கடவுளால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது உன் நகைகளையும் பொருள்களையும் பிராமணர்களுக்குக்கொடு. மிகுதி அவர்களுடைய உத்தரவால் வேலைக்காரர்களுக்குங்கொடு'' என்றான். சீதை மகிழ்ந்து அவ்வாறே செய்தாள்.

சீதைக்கும் ராமனுக்கும் நடந்த பேச்சை கூட இருந்துகேட்ட இலக்குமன் சீதையை அழைத்துப்போகவே இவ்வளவு சிரமத்துடன் இசைந்தானே என்று வருந்தி தானும் உடன் வருவதாகக்கூறினான். இராமன் "நீயும் வந்தால் கோசலையையும் சுமித்திரையையும் காப்பது யார்? அரசரோ மன்மத பாசங்களால் கட்டப்பட்டு பிறருடைய மனப்படி நடக்கிறார். கைகேசியோ நன்மைசெய்யவே மாட்டாள். பரதனோ அவளுக்கு உட்பட்டவன் அதனால் அவன்தன் சக்களத்திகளைத் துன்புறுத்துவதைத் தடுக்கவே மாட்டான். நீ இருந்தால் உன் வல்லமையால்கோசலையைப் பாதுகாப்பாய், பெரியோர்களைப் பேணுவதே கடமை என்றான். இலக்குவன் "பரதன் நமக்குப் பயந்தாவது சரியாநடந்துகொள்வான், கோசலையோ மிகவும் பொருளுடையவள். அவள் தன்னைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு அநேகமாயிரம் ஊர்களைக்கொடுத்திருப்பதை நாம் பார்த்ததில்லையா? ஆகவின் நானும் உடன்வருவேன்'' என்றான் இராமனும் இசைந்து "சரி, தம்பி! மிதிலையில் நம்மிருவருக்கும் வருணனால் நேரில் கொடுக்கப்பட்ட இரண்டு விற்களையும், அம்பறை, கவசம், கத்திகளையும்வசிட்டருடைய வீட்டிலிருந்து எடுத்துவா. நீயும் புறப்படத் தயாராயிரு'' என்றான். இலக்குவன் அவைகளை எடுத்துவந்தான். பின் அவன் இராமனது ஆணையால் வசிட்டருடைய மகனை சுயக்ஞனையும், அகத்தியருடைய மகனையும், விசுவாமித்திரன் மகனையும், ஏனைய பிராமணர்களையும் அழைத்துவந்து அவர்களெல்லோருக்கும் வேண்டும் பொருளையெல்லாம் தந்தான்சுயக்ஞன் இராமன் அணிந்தநகைகளையும் படுத்த கட்டிலையும் வாங்கிக்கொண்டு சீதையின் அணிகளைத்தன் மனைவிக்கு வாங்கிப்போனான். திரிசடன் என்ற ஏழை பார்ப்பனனுக்குவேண்டும்பொருள் கொடுத்து "பிராமணர்களுடைய உபயோகத்திற்காகவே என்பொருள் முழுவதையும் சேகரித்திருக்கிறேன்'' என்று கூறினான். பின் இராமன், இலக்குவன், சீதை ஆகிய மூவரும் அரசனிடத்தில் விடைபெறச் சென்றார்கள், இவ்வரலாற்றை ஆராய்வோம்.

இராமன் வெட்கத்துடன் கோசலைக்கும் சீதைக்கும் இலக்குவனுக்கும் துக்கத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய ஒருபெரியபயம் சேர்ந்திருக்கிறது என்கிறான். இதனால் தனக்குநேர்ந்ததுன்பத்தை நினைத்து அஞ்சியிருந்த கவலையடைந்தவனாகிறான். இருந்தாலும் அவன் உலக இயற்கையை சங்கரிக்கவனாகலாலும் எப்படியாவது தன்னைப்பார்க்க வரும் பரதனை ஏமாற்றி நாட்டைப் பெறலாமென்ற தீர்மானத்தை உடையவனானாலும் ஒருவாறு கவலையை அடக்கிக்கொள்கிறான்.

மாமிசத்தை விலக்கிக்காய்கனிகளைத்தின்பேன் என்று இராமன் கூறுவதால் அவன் புலாலுண்பவனேயாகும். இதையே மொழிபெயர்ப்பாசிரியராகிய சீனிவாச ஐய்யங்காரும் அயோத்தியாகாண்டம் இரண்டாம் பதிப்பு 88ம் பக்கத்தில் "இராம லக்ஷுமணர்கள் மாம்சத்தைப் புசித்தாகச் சில விடங்களில் சொல்லப்படுகிறது'' என்று எழுதியிருக்கிறார். இவ்விதமாகப் புலாலுண்டு சாதாரணமாகத் திரிந்த ஆரியனுகிய இராமனைத் தமது தெய்வமெனக்கருதி வழி படுகின்றனரே தமிழ் மக்களிற் சிலரும்! இனியாவது அவர்கள் உண்மையையுணர்ந்து நல்வழிப்படுவார்களாக.

"நான் அரசனுடைய முதல் மனைவியாகஇருந்தாலும் அதற்குரிய செல்வம் நகை என்னிடம் இல்லையென்று'' கோசலை கூறுகிறதாக வால்மீகி எழுதுகிறார். அவரே பின் 'கோசலையோ மிகவும் பொருளுடையவள். அவள் தன்னைசேர்ந்தவர்களுக்கு அநேகமாயிரம் ஊர்களைக்கொடுத்திருப்பதை நாம் பார்த்ததில்லையா' என்று இலக்குவன் இராமனிடம் கூறியதாக எழுதுகிறார்.இவ்விரண்டும் தம்முள் முரண்படுகின்றமை காண்க. வால்மீகி இவ்வாறு முன்னுக்குப்பின் முரணானவற்றை எழுதுவதோடு நடக்காத செய்திகளையும் நடந்ததாக பின்னால் எழுதுகிறார். இதற்கு உதாரணம் இராமன் இலக்குவனைத் தன்னுடன் அழைத்துப்போக இசைந்தவுடன் அவனை நோக்கி மிதிலையில் வருணன் தங்களுக்கு நேரில் கொடுத்த இரண்டுவில் முதலிய பொருள்களை வசிட்டர் வீட்டிலிருந்து எடுத்துவரச்சொல்வதே. இது முழுப்பொய்யான செய்தி. வருணன் இவர்களிடம் ஒன்றும் கொடுக்கவேயில்லை, இதைப்பற்றியே நமது குறிப்பாக நமது திரு சீனிவாச ஐய்யங்காரும் அயோத்தியாகாண்டம் பக்கம் 138-ல் 'இப்படி வருணன் ஆயுதங்களைக் கொடுத்தாரென்று பால காண்டத்தில் சொல்லப்படவில்லை. பக்கம் 77 ல் பரசுராமர் போன பிறகு தன் கையிலிருந்த விஷ்ணுவின் வில்லையும் பாணத்தையும் மற்றவர்களால் பார்க்கப்படாமல் நின்றவருணனிடத்தில் இராமன் கொடுத்தாரென்று மாத்திரம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது' என்று எழுதியிருக்கின்றனர். இதனால் வால்மீகி முனிவருடைய ஞாபக சக்தி புலனாகிறது. மேலும் அவரது கவித்திறம் இத்தன்மையதென விளங்குகிறது. இதனை அறிஞர் சிந்திப்பாராக.

கோசலை தன் மகன் இராமன் காட்டுக்குப் போகிறானென்று கவலைப்படவேயில்லை. அவன் காட்டுக்குப் போவதால் பல கேடுகள் தனக்கு விளையுமே என்றே ஏங்குகிறாள். தான் கிழப்பருவமடைந்து விட்டதால் தசரதன் தன்னை விரும்பிக்கூடான், அப்படியே கூட வந்தாலும் தன்னுடைய சக்களத்திகள் அவனை வந்து கைப்பிடித்து இழுத்துக்கொண்டு போய் விடுவார்கள். இவ்வாறு கைக்கெட்டியதும் வாய்க்கெட்டாது போகுமே, பெண்களுக்கு இதைவிடத் துன்பம் உண்டோ என்பதை எண்ணியே தவிக்கிறாள். இராமன் போய் விட்டால் சக்களத்திகள் செய்யும் கொடுமை அதிகமாகுமென்றே அவள் இராமனைத் தடை செய்ய முயல்கிறாள். அதற்காக அவள் 'நீ என்னை விட்டுப் பிரிவாயேல் இந்த லோகத்தில் என்றும் அழியாத துக்கத்தை அடைவாய்' என்று கூடச்சபிக்கிறாள். இலக்குவன் தசரதனைச் சிறையில் வைத்தோ அல்லது கொன்றோ அரசைக் கவரவேண்டுமென்று கூற கோசலை இராமனை அவன் சொல்லுக்கு இணங்கச்சொல்லுகிறாள். இதனால் தசரதனுகிய தன் கணவன் செத்தாலும் சரி தனக்கு அதிகாரம்வந்தால் போதும் என்ற மிகவும் இழிவான அற்ப குணமுடையவளாகக் காணப்படுகிறாள் கோசலை.

இலக்குவனுடைய பேச்சிலிருந்து அவனுக்கு தசரதன் கைகேசியைத் திருமணஞ் செய்யும்போது செய்து கொடுத்த வாக்குறுதி தெரியாதென்றே தோன்றுகிறது. தந்தையைக் கொன்றேனும் அரசைக்கைப்பற்றவேண்டுமென்பதே அவனுடைய கேவலமான எண்ணமாக இருக்கிறது. இவனைப்போலும் பிள்ளைகள்வேண்டுவது அவசியமே! இராமனும் கூட அவனை நோக்கி நமது தகப்பனாயிருந்தாலும் அவரைக் கொன்று நாடாளுவோமென்ற கேவல புத்தியை விட்டுவிடு என்று

கூறுகிறான். இலக்குவன் இவ்வளவோடு நின்ற தாகத் தெரியவில்லை, இலக்குவனுடைய பேராசை அதன் மேலும் அளவு கடந்து செல்லுகிறது. அவன்' அண்ணா! தசரதனையும் கைகேசியையும் காட்டுக்கனுப்பி உமக்கு அரசைத் தருகிறேன். அரசாட்சி அடிக்கடி மாறுமென்று தங்களுக்குச் சந்தேகமுண்டாகி தங்களுக்கு அரசாட்சி வேண்டாமென்றால் நானே அரசாட்சியை ஏற்றுக்கொண்டு நாட்டைக்காப்பாற்றுவேன்' என்று கூறுகிறான். இதனால் அவன் உள்ளக்கிடை இதுவென விளங்குகிறது. இராமன் தனக்கு அரசாட்சி கிடைக்கவில்லையென்ற கவலையாலோ அல்லது உள்ளபடி உலகத்திலுள்ள வெறுப்பாலோ அரசாட்சிவேண்டாமென்றால் தானாவது அதைக்கைப் பற்றிக் கொள்ளலாம் என்ற கெட்ட எண்ணம் இலக்குவனிடமிருந்ததாகத் தெரிகிறது. இதனால் அவன் தான் இராமனை அனுசரித்திருந்து எப்படியாவது ஒரு காலத்தில் தானே அரசனாக வரலாம் என்ற பேராசையுடையவனாக இருந்தானென்பது புலனாகிறது. தந்திரசாலியாகிய இராமன் இலக்குவனை இவ்வளவு தூரம் வசப்படுத்தி வைத்திருக்கிறான். அயோத்தியாகாண்டம் சருக்கம் நாலில் பின்வரும் செய்தி காணப்படுகிறது. முடிசூட்டுத் தீர்மானத்தைத் தன் தாயிடம்கூற வந்த இராமன் தன் பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருந்த இலக்குவனை நோக்கி 'என் இரண்டாவது பிராணனுமிற உனக்காகவே இந்த ராஜ்யலட்மி எனக்குக்கிடைத்திருக்கிறது, ஆகையால் ராஜ்ய பாலனம் செய்வது உன் வேலை. சுமித்திரையின் புத்ர! நாயின் உத்திரவுப்படி இஷ்டமான போகங்களையும் விலையற்ற ரத்னாபரணங்கள் வஸ்திரங்கள் முதலியவைகளையும் அனுபவிக்கலாம். இந்த ராஜ்யமும் நான் பிழைத்திருப்பதும் எல்லாம் உனக்கே யன்றி வேறில்லை' என்று கூறினதாக எனக்காணப்படும் செய்தி இங்கே சிந்திக்கத்தக்கது. தைப்பற்றி நாம் அயோத்தியா காண்டம் முதற் கட்டுரையிலே ஆராய்ந்துள்ளோம். இவ்விதமாக ராமன் அடிக்கடி இலக்குவனிடம் தனக்கு அரசாட்சியில் உண்மையில் பற்றில்லாதது போல் பல தடவை பாசாங்கு செய்திருக்கிறான். அதனாலேயே இலக்குவன் உமக்கு இஷ்டமில்லாத அரசாட்சியில் பற்றில்லாவிடில் நானே அரசனாவேன் என்று கூறத்துணிகிறான். இராமன் இதைப் போலவே கைகேசிடமும் கூறினதை முன் கட்டுரையில் கண்டோம்.

இராமன் பராக்கிரமசாலி பின்வருவதையெல்லாம் நன்றாக முன்னதாகவே தேர்ந்தறியும் நுண்ணிய அறிவுடையவன். அவன் தன் தந்தை மனப்படி செய்த சூழ்ச்சி பலிக்காது போகவே எப்படியாவது பரதனிடமிருந்து தந்திரமாக அரசைக்கைப்பற்ற வேண்டுமென்ற எண்ணமே அவனுக்கு மேலிடுகிறது. அதனால் அவன் அப்போது போரிட்டாலோ வேறு சூழ்ச்சி செய்தாலோ தனக்கு ஆபத்து நேரிடலாமென்று அறிவான். எனினும் பரதன் வந்துவிட்டானே யானால் அவனே அரசாட்சிக்குரியவன் என்பது யாவருக்கும் தெரிந்து விடும். அந்த சமயத்தில் பரதன் அரசாட்சியைத் தனக்குக் கொடுக்கத் துணிந்தாலும் கைகேசி முதலியோர் அதற்கு இடங்கொடார். ஆதலின் தான் விரைவில் காட்டுக்குப்போய் விட வேண்டும். அப்படியானால் தன்னைப்பார்க்கக்கட்டாயம் பரதன் வருவான், அவனிடத்தில் தந்திரமாக அரசைக் கைப்பற்றலாம் என்று துணிந்தவனாதலாலேயே கோசலையோ லக்குவனோ கூறிய பேச்சுக்கும் வேண்டுகோளுக்கும் அவன் செவி சாய்க்காதும் இணங்காது கட்டாயம் காட்டுக்கே போவேன் எனக் கூறுகிறான். இருந்தாலும் அவன் மனிதனேயாதலின் அப்போது அவனடைந்த அவமானத்தால் மிகவும் துக்கமும் வெட்கமும் அவனை தன்னறியாமலே பற்றிக்கொள்கின்றன.

அதனால் அவன் கோசலை தன்னை ஓர் ஆசனத்திலிருக்கச் சொன்னபொழுது வெட்கமடைகிறான். மேலும் தன் அரண்மனையில் தன் பரிவாரங்கள் தன்னுடைய முடி சூட்டுக்காகச் செய்து கொண்டிருந்த அலங்காரங்களையும் அவர்கள் மகிழ்ச்சியையும் பார்த்து வெட்கத்தால் சற்று தலை குனிகிறான். அவன் துக்கத்தால் வாடின முகத்துடனும் கவலையால் இந்திரிய சுவாதீனமின்றித் தலை குனிந்து வருவதைச் சீதை கண்டு நெஞ்சம் துணுக்குறுகிறாள்.

'என் கையிற் கிடைத்த அரசாட்சிதவறிப்போனதும் என்னிடத்தில் அளவில்லா அன்பு வைத்திருந்த கைகேசி மனம் மாறினதும் தெய்வச்செயலே' எனக்கூறுகிறான் இராமன். இவ்வாறு தெய்வச்செயலை நினைந்து வருந்தும் இராமனைத் தெய்வமாக நினைக்கின்றனரே சில மக்கள். பரிதாபம் பரிதாபம்! இலக்குவன் 'வீரமற்றவர்களும் பித்தேறியவர்களும் பேசுமாறு விதியின் பெருமையைப் பேசினீர். தங்களுக்குச் சித்தப்பிரமையே தவிர வேறில்லை' எனக் கூறியதையும் ஓர் இகழ்ச்சியாக இராமன முயற்சியுடையானாகலின் நினைத்தானில்லை. அவனுக்கு பின்னால் எப்படியாவது அரசைப்பெற வேண்டி காட்டுக்கே தருந்த தந்திரம் எனத் தீர்மானமாகத் தோன்றினாலும் அப்போதடைந்த அவமானம் அவன் மனத்தை வருத்துகிறது. இராமன் தசரதனுடைய உண்மையான தன்மையை அறிந்தானானால் பரதன் வந்தவுடன் தசரதன் சூழ்ச்சி முழுவதும் வெளியாகும். அப்போதுவரும் அவமானத்தை பொறுக்க முடியாமல் மனமுடைந்து இறந்து போவான் என்பதை நன்றாக அறிந்து தனக்கு வேண்டியவளாகிய கோசலையாவது கூட இருக்கவேண்டுமென்று அவளிடம் கூறுகிறான். அவளைப் பார்த்தாவது தசரதனுடைய மனம் ஆறுதலடையுமென்பது அவன் நோக்கம். அதனாலேயே அவளை நோக்கி 'என்னைப்பிரிந்ததால் ஏற்படும் துக்கத்தால் அவர் இறக்காமல் நீ பாதுகாக்கவேண்டும்' என்று கூறுகிறான்.

தொடரும்'

பாண்டமங்கலம் காப்பிக்கடைப் பார்ப்பனர்களின் கொள்ளை

இங்கு நாலு பார்ப்பனர்கள் கிளப் வைத்திருக்கிறார்கள். பார்ப்பனர் வீடுகள் 6, 7, தான் இருக்கின்றன, இந்நான்கு பார்ப்பனர்களும்சேர்ந்துகொண்டு சுமார் 3000 வீடுகளுக்கு மேற்பட்ட இந்நகரைக் கொள்ளையடிக்கிறார்கள். என்னே கொடுமை! ஒரு பார்ப்பனர் தம் நண்பர் ஒருவரிடம் ஒருபடி அரிசிக்கு 30 இட்டிலி ஆகிறதென்று சொன்னார். இதில் எவ்வளவு லாபமிருக்கிறதென்பதை கவனியுங்கள். அதாவது ஒரு இட்லி அரையணா வீதம் ஒருபடி அரிசிக்கு 0-15-0 அணா ஆகிறது, அதனால் ஒருபடி அரிசி விலை 0-3-0 அணாவே! செலவுபோக ஒருபடி அரிசிக்கே! 10 அணா லாபமிருக்கும்போது இந்நான்கு பார்ப்பனர்களில் ஒவ்வொருவரும் தினம்சுமார் 10-0-0 ரூ லாபம் சம்பாதித்தால் எந்தப்பிராமண கல்லார் பணம் கொழிக்காது? ஆகையால் இப்பார்ப்பனர்களுக்கு கொடுக்கும் பணத்தை இவ்வூர் வாசகசாலைக்குதவி செய்யின் இவர்கள்பெயர் குன்றின்மேலிட்ட தீபம்போல் விளங்குமென்பதில் ஐயமில்லை. எழும்ன்! விழியின்! பார்ப்பன தட்டல்களைத் தகர்மின்! பார்ப்பனப்பேய்கள் படுகுழியில் வீழ்க "திராவி...ன்" 'குடியரசு' தினே தினே ஓங்க! என்று கயமரியாலை இளஞ்சிங்கக் குட்டி ஆர். எம். குப்புசாமி நாடார் எழுதுகிறார்.

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ரீட்சைதேறி இருபதில் பீ. ஏ. பரீட்சையும் கொடுத்து இருபத்திரெண்டில் சட்டபரீட்சைசெய்து இருபத்துமூன்றில் சத்தியமோ அசத்தியமோ சாமர்த்தியமுடைய வக்கீலை ஆசானாகக்கொண்டு சட்டஞான பரீட்சையும் கடந்து நிற்கும் வக்கீல் படிப்பல்லவா பாப்பாரப்படிப்பாக விருக்கிறது. அப்படியிருக்க பிரவடைவிவாகத்தில் மட்டும் பிராமணதருமமிருக்கிறதென்று பாப்பாரவக்கீல்கள் சொல்லும் சாக்குகளில் பிராமணதருமம் எப்படி இருக்கும்? இப்பொழுது பாப்பார்கள் ஓதும் படிப்பும் நடக்கும் ஒழுக்கவழக்கங்களும் ஸ்மிருதி சொன்ன 36ஸ்மிருதிகளில் ஒருவராலாவது எங்காவது எந்த ஸ்மிருதியிலாவது சொல்லப்பட்டிருக்கிறதா? ஸ்மிருதிகளுக்கு விரோதமான படிப்பு முக்கஒழுக்கம் ஆகை முதலிய வைகளை அனுஷ்டிக்கும் பாப்பானை பிராமணதருமமுடையவனென்று எப்படி சொல்ல முடியும்? சடையரிலும் சடையானவனென்ற இந்து சாஸ்திரம் அவர்களை ஒதுக்கித் தள்ளிவிட்டது. வேதம் ஓதுவதற்கு முப்பத்தேழு நிமித்தங்களோடு கூடிய காலமிடம் தள்ளப்பட்டிருக்கிறது. இங்கு எல்லாம் சொல்லவிடமில்லை. ஒன்றிரண்டைச் சொல்லுகிறேன், ஜாதி, குலம், மதம் ஒழுக்கம் கெட்டவன் இவர்கள் இருக்குமிடங்களில் அத்யயனம் செய்தால் நாஸ்திகமுண்டாம். மகன் பீ. ஏக்கு வந்துவிட்டால் பரதேசுவையும் வக்கீல் சமரத்தியும் கிடைக்குமென்று சாஸ்திரிகள் மகனை வளர்க்கையில் சாஸ்திரிகளை ஆஸ்திகன் என்று ஸ்மிருதி ஒத்துக்கொள்ள வில்லையே சாஸ்திரிகள் நாஸ்திகமாகாவிட்டால் வட ஆப்பிரிக்காவிற்கும் தென்னாப்பிரிக்காவிற்கும் போய்வந்த ஆசாரிகளையும் சாஸ்திரிகளையும் வரவேற்று ஆசீர்வதிக்க எப்படி முடியும்? மிலேச்சதேசத்தில் வேதம் ஓதப்படாதென்றும் ஸ்மிருதி சொல்லியிருக்கிறது. இப்பொழுது இந்த நாடு யாருடையதோ? இதிலெல்லாம் பிராமணதருமம் கெட்டுப்போகவில்லையா? பிரவடையான பெண்கள் கலியாணத்தினால் பிராமண தருமம் கெட்டுப்போகுமென்று சொல்லும் சாக்குகள் பிராமண தருமத்தின் அஸ்திவாரமெல்லாம் கெட்டுப்போய் விட்டதற்கு என்ன காரணம் சொல்லுகிறார்கள்? இதுவரையிலும் பால்ய விவாகம் தானே செய்துகொண்டு வருகிறார்கள், அப்படியிருந்தும் நிலைத்து நிற்கும் பிராமணதருமமென்ன?

'பாப்பானுக்கு விவாகம் பாரமார்த்திகத்திற்கேயல்லாமல் லௌகீக சுகத்திற்கல்ல' என்று சாக்குகள் சொல்லுகிறார்கள். இதை ஞாயமாகவுமிருக்கலாம். புஸ்தகத்திலுமிருக்கலாம், பாப்பார்களின் அனுபோகத்திற்கும் உலக அனுசக்கும் சாஸ்திரத்தின் நிச்சயத்திற்கும் இவர்கள் சொல்லுவது பொருந்துமா? இதில் சாக்குசொன்ன பாப்பார்களின் பெண்களுக்கு மாப்பிள்ளை பீ. ஏ. கிளாசில் தேடுகிறார்களா, கோவில் பள்ளிக்கூடத்தில் தேடுகிறார்களா? சென்னைக் காலேஜில் படிக்கும் மாணாக்கர்களின் லிஸ்டுதானே இவர்கள் கணக்கில் வந்திருக்கும். கோவில் பள்ளியில் படிக்கும் பையன்களைப்பற்றி இவர்களுக்கு ஒன்றுமே தெரியாதே. இவர்கள் கணக்கைத் தெரியவேண்டுமானால் நாட்டுக்கோட்டைதனிகர்களுக்குத் தெரியும். சங்கீதம்படித்து, ஆங்கிலம் அதிகம் கற்காவிட்டாலும் அதிலுள்ள அனுச்சாரங்களை அடுக்கி, சீமைக் கமலப்பட்டையின் தீர்ப்புக்கணக்கும், சிலுசிலுப்பின் நோட்ட நிச்சயமும், சல்லாராம் கட்டிப்பட்டு தானே வாங்கும் திறமையும் பழகப்பட்ட பெண்களல்லவோ நம்முடைய பாரமார்த்திகத்திற்கு இப்பொழுது வேண்டியிருக்கிறது.

[இன்னும் வரும்.)

பொடி! பொடி!! பொடி!!!

சிறந்த மணமும் உயர்ந்த குணமும் வாய்ந்த நேர்த்தியான,

புகையிலைப் பொடி

சுமார் ஐம்பது ஆண்டுகளாகப் புகையிலைகோட்டம் நன்கு அறிந்தவர்—கைபாகம் வல்லவர்—செய்பாகம் உள்ளபடி உணர்ந்தவர்—

அவர் யார்?

அவர் தாம் பொடியுலகில் ஆதி புருஷராகிய றெட்டேர் ஷண்முக முதலியாரின் அருமைக்குமாரர் றெட்டேர் காசி விஸ்வநாத முதலியார்,

அன்பர்களே! அபிமானிகளே!!

பல போலிப் பொடிகளைப் போட்டு ஏமாறாதீர்கள்!!

உலகமெங்கும் புகழ் பெற்ற நமது றெட்டேர் காசி விஸ்வநாத முதலியாரவர்களால் செய்யப்படும்

உயர்ந்தபொடியினை

ஒரு முறை வாங்கிப்போட்டுப் பாருங்கள். பொன்போல் நிறமளிக்கும். நெய்மணம் வீசும், ஆறு மாதமானாலும் காரம் குறையாது.

விலை வீசை 1—க்கு	ரூ 3—8—0
மதுரை முதல் நம்பர் வீசை ஒன்றுக்கு	ரூ 4—0—0
மதுரை இரண்டாம் நம்பர் வீசை 1 க்கு	ரூ 3—8—0

தபால் சார்ஜு பாக்கிங் சார்ஜு பிரத்தியேகம்.

எமது பொடிக்கு ஏஜன்ஸி வேண்டுபவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதிக் கொள்ளலாம்.

எமது விலாசம்:—

பொடிக்களஞ்சியம்.

மானேஜர் R. காசிவிஸ்வநாத முதலியார்.

தபால் பெட்டி 156, சென்னை.

விக்டோரியல் கம்பெனி,

149 பிராட்வே, சென்னை.

உங்களுடைய சஞ்சலம் ஒழிந்தது

Souriya

"சௌரியா,,"

ஓர்வரப்பிரசாதம்

சகோதரிகளே, இனி நீங்கள் சோர்வடைய வேண்டியதில்லை. உடனே எழுதுங்கள். சூதகவலி மாதவிடை காலத்திய வயிற்றுவலி, முதலிய எல்லாவியாதிகளையும் தீர்த்து புத்திர பாக்கியத்தையும் சௌகரியத்தையும் தரவல்லது.

ஒரு புட்டியின் விலை ரூ 3—0—0 கேட்லாக் இனாம்

Apply to— சங்கராராம் மெடிகல் ஹால், குகை, சேலம். (S. I. R.)

அமெரிக்கன் போதனாமுறை.

இங்கிலீஷ் தெரியாதவர்களுக்கும் மாதம் 30 ரூபாய் முதல் 300 ரூபாய்வரை சம்பாதிக்கும் விபரம் இனாமாக அனுப்பப்படும். மானேஜருக்கு எழுதவும்,

லாம்பர்ட் லாபரட்டரி,

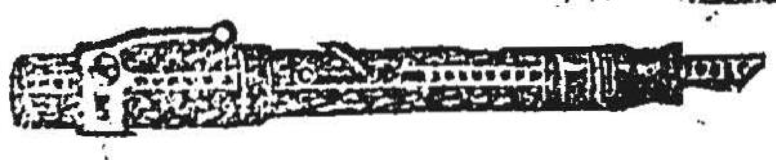
திருத்தங்கூர் இ. எஸ். 43,

திருநெல்விக்காவல் போஸ்ட்.

தப்பிலி.

புதிய கட்டுரைகள் 12. ஆசிரியர்வாளின் ஹாலாறுபடத்துடன் விலை அணா 10.

விலாசம்— மு. சு. பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, முன்னீர்பள்ளம். திருநெல்வேலி ஜில்லா.



இனாம்! ரப்பர் முத்திரை இனாம்!!

நமது சக்கரவர்த்தி அவர்களால் நன்கு மக்கதிப்பெற்ற 14 காரட் கோல்டு நிப்பு பதித்த பவுன்டன் பேனா வெகுநாளைக்கு உழைக்கும். எல்லா காகிதத்திலும் நன்றாய் எழுதும்

- இந்த பேனா வாங்குவோருக்கு அவர்களுடைய முழு விலாசத்துடன் (ரப்பர் முத்திரை) இங்கிலீஷில் (இனாமாய்) செய்தனுப்பப்படும்.

பேனா 1க்கு ரூ 2-10-0 கேட்லாக் இனாம்

டி. ஜி. எஸ். அண்டு கோ

8. கோவிந்தப்பநாயக்கன் வீதி, (மதராஸ்)

பொருள் செய்வகை.

(விலை ரூபாய் ஒன்று).

அநேக வியாபார தந்திரங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. தினுசுகள் விலையேறுவதும் இறங்குவதும் அறிவதற்கு தமிழில் முதல் புஸ்தகம் இதுவே. ஏராளமான திரவியம் சம்பாதிக்கலாம்.

தேவி ஆஸ்ரமம்.

திரௌபதை அம்மன் கோவில் வீதி,

புதுச்சேரி.

மூன்றுமாதத்தில் மோட்டார் ஓட்ட கற்றுக் கொள்ளலாம்

(1916 ஆம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது)

மோட்டார் வண்டிகளை ஓட்டவும் பிரிக்கவும் பூட்டவும் கற்றுக்கொடுக்கப்படும். தேர்ச்சியடைந்தபின் கவர்மெண்ட் லைசென்ஸ் வாங்கிக்கொடுக்கப்போம். மற்ற விபரத்திற்கு நேரில் எழுதவும்.

மதராஸ் தென்னிந்தியா மோட்டார்,

இஞ்சினியரிங் ஒர்க்ஸ்,

மைலாப்பூர், மதராஸ்.

விலாசம் தேவை.

வாழ்க்கையினபம், காதற் பெருக்கு, பாவச முதிர்ச்சி, புது ஊக்கம், தேகாரோக்கியம் என்னும் பாக்கியங்களை அடைய விரும்புவோர் விலாசத்தை தெரிவித்தால், "ரகஸ்ய ரத்னம்" என்ற புத்தகத்தை இனாமாயும் தபாற் செலவில்லாமலும் அனுப்புகிறோம்-

அமிர்தம் அண்டு கோ.,
தபாற்பெட்டி 222,
மதராஸ்.

எங்கள் விசேஷ குறைந்தவிலை விற்பனை.

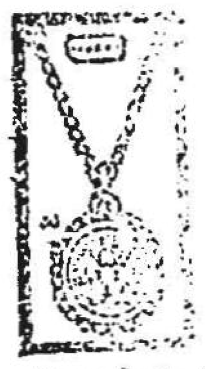
இனாம்! இனாம்!!

முனையில் இரிடியம் உள்ள 14 Kt. தங்க நிப்பு போட்ட பௌண்டன் பேனா இனாம்.

எங்கள் ரோல்டு கோல்டு "கோல்டன்" லீவர் பாக்கெட் கெடியாரம் வாங்குகிறவர்களுக்கு மேலே சொல்லியபடி பௌண்டன் பேனா இனாமாய் அனுப்பப்படும். கடியாரம் விலை ரூ. 3-15-0. உத்தரவாதமானது. உடனே எழுதுங்கள்.

ஜினன் வாட்சு கம்பெனி,
மிண்டு பில்டிங்ஸ் போஸ்டு, மதராஸ்.

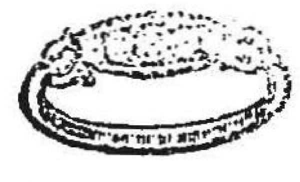
ரோல்டு கோல்டு "கோல்டன்"
ஹாரங்கள்



இவைகள் பரிசுத்தமான ரோல்டு கோல்டில் தயாரித்து இடையிடையே இமிடேஷன் வைரங்கள் பொதியப்பெற்றது. இருதயபதக்கத்துடன் கூடியது.

விலை ரூ. 2—0—0.

ரோல்டு கோல்டு "கோல்டன்" மோதிரம்.



இமிடேஷன் வைரங்கள் பொதியப்பெற்றது. பார்வைக்கு ரூ 100 மதிப்புடையது. விரல்களுக்கு நல்ல அணிகலம். ஒரு முறை வாங்கியவர்கள் திரும்பவும் வாங்குகிறார்கள் விலை ரூ 1—8—0 உடனே எழுதுங்கள்

ஜினன் வாட்சு கம்பெனி,
மிண்டு பில்டிங்ஸ், மதராஸ்.

யோகாசனங்கள்.

54 ஆசனங்களின் சித்திரங்களடங்கியது. ஆண், பெண், குழந்தை, சாதி, மதம், நிற மன்னியில், ஆசாரியனின் உதவியன்னியில் கற்று காசம், க்ஷயம், வாதம், சரம்முடக்கு காமாலை, முதலிய எல்லா நோய்களினின்று நீங்கலாம். பதினைந்து நிமிஷம் தினம் ஆசனங்கள் அப்பியாசஞ் செய்து குணமளித்த நூல். எம். ஆர். ஜம்புநாதன் இயற்றிய நூல் ரூ 1.

கூடன் அண்டு கோ.
14 பள்ளியப்பன் தெரு,
சௌகார்பேட்டை, மதராஸ்.

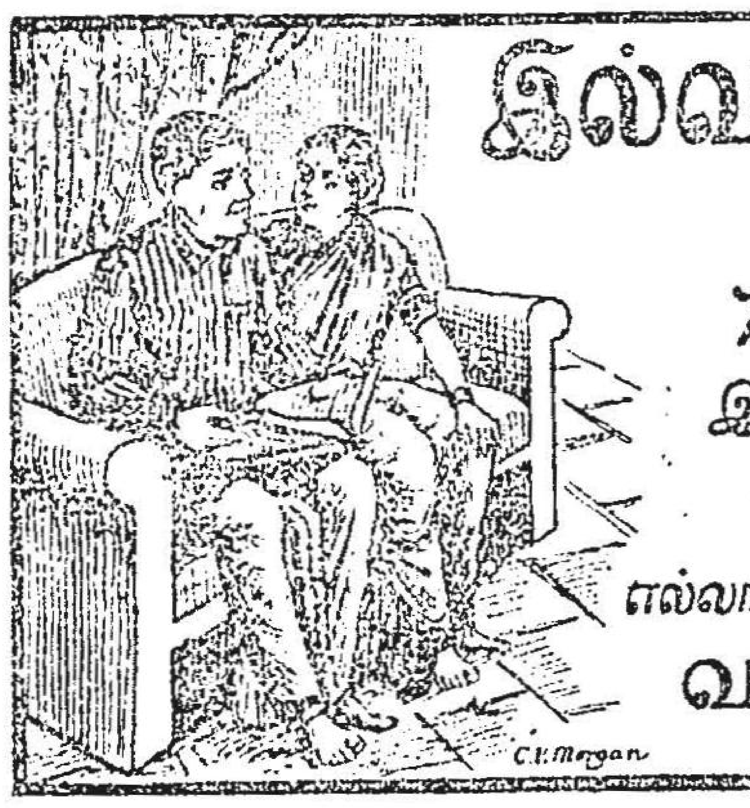
வெள்ளி நகைகள்.

சுத்தமான வெள்ளி! நேர்த்தியான வேலை!

நம்மிடம் அரைஞாண், முடிச்சுசுருத்திக்கொடி, முகப்பு போட்ட கொடி, சாதா செயின் கொலுசு, முத்துசெயின் கொலுசு, டைமண்ட்பட்டை செதுக்கிய செயின் கொலுசு, புதுச்சேரி கொலுசு, மாங்காய் பட்டை கொலுசு, கடகம், கால் தண்டை, மயிர் மாட்டி, அரப்பு சங்கிலி, சாவி கொத்து, போல் காப்பு, சலங்கை, இன்னும் பலவித வெள்ளி நகைகளும், கடுக்கன், கம்மல், தோடு, மூக்குத்தி, மோதிரம் முதலிய கல் நகைகளும் தயாராகி வியாபாரிகளுக்கு மொத்தமாயும் விலை சரசமாயும் அனுப்பப்படுகின்றன. ஒரு முறை ஆர்டர்செய்து பாருங்கள். மற்ற விபரங்களுக்கு லெட்டர் எழுதுக.

B. N. கெங்காராமய்யர்,
நகை வியாபாரம், செவ்வாய்ப்பேட்டை, சேலம். (S. India.

புத்தகம் 1-க்கு



இல்வாழ்க்கையின் இரகசியங்கள்.

Mysteries of Wedded Life.

இல்வாழ்க்கையில் ஈடுபட்ட இருபாலார்க்கும் இன்றியமையாத இன்பநூல்.

எல்லாப்புத்தக ஷாப்புகளிலும் கிடைக்கும்

வாஸன் புஸ்தகசாலை,
244, தங்கசாலைவீதி, சென்னை.

விலை ரூ. 2—0—0

ஒருமணி நேரத்தில் குணம்! ஆச்சரியமானது!!

மன்மத ஸ்தம்பன குளிகை.

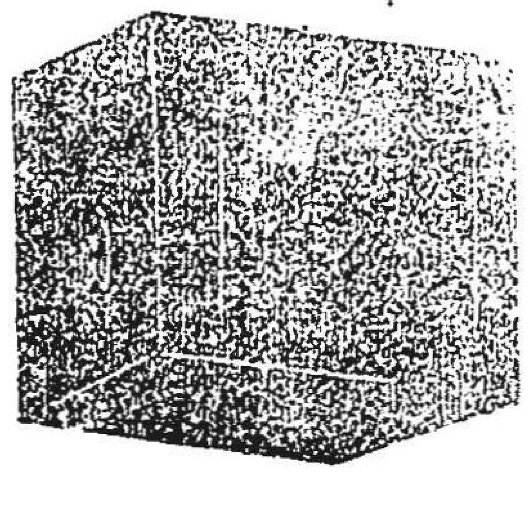
குணம் இல்லையென்று நிரூபிப்பவர்களுக்கு ரூ. 100 இனாமாகக் கொடுக்கப்படும்.

நேயர்களே! இந்த ஸ்தம்பனக் குளிகையானது முறையாகச் செய்யப்பட்டு பல பிரமுகர்களாலும் உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறது. பலர் பலபெயரிட்டு விளம்பரப்படுத்தியிருக்கும் மாத்திரையை நீங்கள் சாப்பிட்டிருக்கலாம், ஆனால் சொல்லியபடி நீங்கள் குணத்தைக் கண்டிருக்கமாட்டீர்களென்பது நிச்சயம். எங்கள் ஸ்தம்பனக்குளிகை அப்பேர்ப்பட்டதல்ல. அநுபவித்துப் பார்த்தவர்களுக்குத்தான் உண்மை விளங்கும். இந்த மாத்திரையை டப்பாவினில் சொல்லியிருப்பதுபோல் 10 நாள் சாப்பிட்டு வந்தால் ஆண் சிங்கத்தைப்போன்ற பலமும், ரோஜா புஷ்பம்போன்ற முக தேஜஸும், அழகும், தைரியமும் உண்டாகும். நீர்த்துப்போன இந்திரியத்தை கெட்டிப்படுத்துவதில் இதற்கு நிகர் வேறு எதுவுமில்லை. உத்தரவாதம். உடனே எழுதுங்கள். டப்பி 1-க்கு ரூ. 2. உபயோகிக்கும் விதம் மருந்துடன் அனுப்பப்படும். வெளியூர் நேயர்கள் அவசியம் முன்பணம் அனுப்பவேண்டும்.

ஸ்ரீ தனம் அண்டு கம்பெனி, தபால்பெட்டி 119, ஜி. டி. மதராஸ்.

கவனியுங்கள்! நல்ல லாபம்!

PHOTO HAND CAMERA



ரொம்பவும் குறைந்த விலை ரூபா. 2—15—0

நண்பர்களே! மேலே சொல்லிய காமிரா லண்டனில் புதிதாகச் செய்யப்பட்டது. எக்காலத்திலும் தெளிவான போட்டோபிடிக்கலாம். இந்த காமிராவை வாங்கி அநேகருக்குப் பணம் சம்பாதிக்க ஆரம்பித்துவிட்டனர். போட்டோ மிகவும் தெளிவாக விழுகிறது. காமிராவைச் சேர்ந்த எல்லா சாமான்களுடனும் அனுப்பப்படும். சில நாளைக்கு மட்டும் எங்களுடைய அசல் விலை ரூ. 2—15—0 க்கு கொடுக்கப்படும். உடனே எழுதுங்கள்.

ஈஸ்டர்ன் வாட்ச் ஸ்டோர், ஜி. டி. மதராஸ்

ஈ. வெ. ராமசாமி நாயக்கரவர்களால், ஈரோடு "உண்மை விளக்கம்" பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது.